Magiczny Kraków

Włodzimierz Maciąg

2015-06-19

literaturoznawca, krytyk literatury, eseista, prozaik

Urodził się 3 stycznia 1925 r. w Brześciu nad Bugiem. Ukończył studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Profesor dr hab. w Instytucie Filologii Polskiej UJ. Debiutował na łamach "Tygodnika Powszechnego" w 1948 roku. Członek kolegium redakcyjnego "Życia Literackiego". Stale współpracuje z periodykami: "Dekada Literacka", "Nowe Książki" i "Twórczość". Opracował niektóre hasła w "Literatura polska» : przewodnik encyklopedyczny, t. 1-2. W-wa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1984-1985. W latach 1990 - 1996 Prezes krakowskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Zmarł 13 września 2012 roku w Krakowie.

Publikacje książkowe:

„Sztuka pisarska Marii Dąbrowskiej": szkic monograficzny. - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1955; „16 pytań": Portrety polskich pisarzy współczesnych. - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1961; „Opinie i wróżby": szkice krytyczne. - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1963; „Współczesne życie literackie": podręcznik. - W-wa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1964; „Żeromski: opowieść o wierności": szkic monograficzny. - Katowice, 1964; „Nasz chleb powszedni": szkice krytyczne. - Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1966; „Sprawa literatury": szkice krytyczne. - Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1970; „Współczesna literatura polska 1930 - 1969": zarys. - W-wa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1970; „Filipowicz": szkic monograficzny. - W-wa: Agencja Autorska 1972. - Wrocław: Ossolineum, 1972; „Konfederacja albo Próba Mokronowskiego": powieść - W-wa: Czytelnik, 1973; „Deszcze jesienne": powieść - W-wa: Czytelnik, 1975; „Nasz wiek XX": przewodnie idee literatury polskiej 1918 - 1980. - Wrocław: Ossolineum, 1993; „Życie Ignacego Krasickiego": monografia. - W-wa: Czytelnik, 1984; „O poezji Zbigniewa Herberta": szkic. - Wrocław: Ossolineum, 1987.

Ponadto:

opracowania, wybory i wstępy do wielu dzieł autorstwa, m.in.:. M. Dąbrowskiej, J. Iwaszkiewicza, A. Rudnickiego, J. Andrzejewskiego; Publikacje w językach obcych.

Ważniejsze teksty o twórczości autora:

Henryk Bereza: «Pochwała Maciąga», w: tenże: «Sztuka czytania» - W-wa: Czytelnik 1966