



**Magiczny
Kraków**

Nagrody SCRIPT PRO 2014 rozdane!

2014-05-08

Scenariusz Bartosza M. Kowalskiego i Stanisława Warwasa pt. *Plac zabaw* okazał się numerem jeden w ramach konkursu SCRIPT PRO 2014 organizowanego przez Szkołę Wajdy i Festiwal Off Plus Camera.

Jury Konkursu Scenariuszowego SCRIPT PRO 2014 w składzie: przewodniczący Michał Komar oraz Leszek Dawid, Kinga Gałuszka, Krystyna Lasoń, Izabela Łopuch oraz Lidia Stefanowska, zakwalifikowało do finału 10 scenariuszy: *Biskopt* Justyna Stasio; *Córeczka* Izabela Szyłko; *Dorastanie* Aleksandra Takuska; *Dziura w głowie* Piotr Subbotko; *Felicja i Jezus* Bartosz Blaschke, Dominik Gąsiorowski; *Matka* Beata Waszkiewicz; *Odpady* Paweł Maślona, Bartek Kotschedoff, Aleksandra Pisula; *Plac zabaw* Bartosz M. Kowalski, Stanisław Warwas; *Stalkerski* Jarosław Janiszewski; *Zagubieni* Julia Kowalski.

Nagroda Główna PKO Banku Polskiego w Konkursie Scenariuszowym SCRIPT PRO to 20 000 zł. W tym roku zdobyli ją Bartosz M. Kowalski i Stanisław Warwas za scenariusz pt. *Plac zabaw*, niewinnie zapowiadającą się historię grupy nastolatków świętujących zakończenie roku szkolnego – ich zabawa rozwija się w przerażający sposób.

Nagroda Specjalna CINEMAX (15 000 zł) trafiła do Beaty Waszkiewicz za scenariusz *Matka*, który prezentuje historię trzydziestopięcioletniej pewnej siebie Mary, którą nieplanowana ciąża zmusza do weryfikacji dotychczasowego stylu życia.

Druga Nagroda (12 000 zł) ufundowana przez Polski Instytut Sztuki Filmowej przypadła Julii Kowalski – autorce tekstu *Zagubieni*, polsko-francuskiej historii o dojrzewaniu i poszukiwaniu rodziny oraz swojego miejsca w świecie. Trzecią Nagrodę (również ufundowaną przez PISF, w wysokości 8 000 zł) otrzymali Bartosz Blaschke i Dominik Gąsiorowski za scenariusz *Felicja i Jezus* – to opowieść o trójce przyjaciół, dla których najlepszą rozrywką jest *wkręcanie* innych; nie cofną się nawet przed sfingowaniem objawienia się Jezusa...

Wszyscy Finaliści Konkursu SCRIPT PRO 2014 otrzymają stypendia finansowe ufundowane przez Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz konsultacje scenariuszowe prowadzone przez opiekunów artystycznych ze Szkoły Wajdy i Wajda Studio. Zbigniew Jagiełło, Prezes PKO Banku Polskiego zadeklarował wsparcie realizacji jednego z finałowych scenariuszy.

Konkurs Scenariuszowy SCRIPT PRO stanowi kontynuację konkursu Hartley-Merrill, pod nową nazwą jest organizowany już po raz czwarty przez Szkołę Wajdy i Festiwal Off Plus Camera. Partnerem Głównym konkursu jest PKO Bank Polski, Partnerami – Cinemax i Polski Instytut Sztuki Filmowej. Z roku na rok rośnie liczba scenariuszy, które zaistniały w konkursie, a potem zostały przeniesione na ekran. Warto tu przypomnieć, że prócz filmów już zrealizowanych (*Lęk wysokości*, *Ki*, *Jesteś bogiem*, *Moja krew*, *Komornik*, *Stacja*, *Bandyta*, *Obietnica*). W fazie produkcji jest *Letnie przesilenie* Michała Rogalskiego (Nagroda Główna w 2008 r.), *Mur* Dariusza Glazera (Nagroda Główna w 2012 r.), *Carte Blanche* Jacka Lusińskiego (finalista w 2012 r.) oraz *Bogowie* Krzysztofa Raka (finalista w 2013 r.). Więcej na: www.scriptpro.pl.