



REGULAMIN PRYZNANAWANIA AKREDYTACJI FESTIWAL CONRADA 2016

Niniejszy Regulamin dotyczy ustalenia zasad przyznawania akredytacji prasowych (zwanymi dalej „akredytacjami”), uprawniających do wzięcia udziału, w zakresie i na zasadach określonych poniżej, w wydarzeniach odbywających się w ramach 8. Festiwalu Conrada w Krakowie (zwanym dalej „Festiwal Conrada” organizowanym przez Krakowskie Biuro Festiwalowe (zwane dalej „Organizatorem”) w dniach od 24 do 30 października 2016 roku. Złożenie wniosku o akredytację jest równoznaczne z akceptacją zasad określonych niniejszym regulaminem.

Akredytacje dziennikarskie na Festiwal Conrada mogą zostać udzielone wyłącznie aktywnym zawodowo przedstawicielom mediów. Wyróżnia się trzy rodzaje akredytacji: MEDIA, FOTO oraz TV.

Ostateczną decyzję o przyznaniu akredytacji podejmuje Organizator - Krakowskie Biuro Festiwalowe.

§1 W RAMACH AKREDYTACJI DZIENNIKARZE OTRZYMUJĄ:

1. Identyfikator: MEDIA, FOTO lub TV (w zależności od rodzaju złożonego wniosku o akredytację).
2. Materiały prasowe.
3. Dostęp do Biura Prasowego Festiwalu Conrada.

§ 2 AKREDYTACJE DZIENNIKARSKIE UPOWAŻNIAJĄ DO:

1. Udziału we wszystkich wydarzeniach odbywających się w ramach festiwalu, wyłączając wydarzenia płatne, na które obowiązują osobne zaproszenia.
2. Dostępu do materiałów prasowych i zdjęciowych podczas FMF.

§ 3 ZASADY PRYZNANAWANIA AKREDYTACJI:

1. Warunkiem przyznania akredytacji jest wypełnienie wniosku o przyznanie akredytacji dziennikarskiej i przesłanie go na adres mailowy aszczygiel@biurofestiwalowe.pl w terminie do godziny 12:00 dnia 19 października 2016 roku. Wzór wniosku akredytacyjnego dostępny jest w zakładce PRESS ROOM na stronie internetowej www.conradfestival.pl.
2. Akredytacje dziennikarskie mogą być udzielone wyłącznie aktywnym zawodowo przedstawicielom mediów.
3. Decyzja o przyznaniu akredytacji zostanie przesłana drogą elektroniczną na adres

wskazany we wniosku akredytacyjnym, w terminie do dnia 21 października 2016 roku.

4. Akredytacje będzie można odbierać w Biurze Prasowym Festiwalu Conrada w trakcie trwania festiwalu.

5. Biuro Prasowe Festiwalu Conrada zastrzega sobie prawo do odmowy przyznania akredytacji bez podania przyczyny. Decyzja w tej sprawie jest ostateczna.

6. Liczba akredytacji dziennikarskich jest ograniczona.

§ 4 MATERIAŁY Z FESTIWALU

1. Organizator festiwalu - Krakowskie Biuro Festiwalowe informuje, że dziennikarze, którzy uzyskali akredytację zobowiązani są do przestrzegania zasad dotyczących dokumentowania wydarzeń i koncertów i wykorzystywania wykonanych przez nich podczas pobytu na terenie Festiwalu Conrada materiałów wizualnych lub audiowizualnych (zwanych dalej „Materiałami”).

2. Zarówno podczas spotkań w ramach festiwalu jak i koncertów, zabronione jest fotografowanie z użyciem fleszy. Dozwolone jest dokumentowanie Festiwalu Conrada jedynie w sposób, który nie będzie zakłócał pracy gości festiwalu i odbioru wydarzeń przez publiczność.

3. Szczegółowe zasady dokumentowania festiwalowych wydarzeń za pomocą narzędzi fotograficznych oraz audiowizualnych zostaną przekazane akredytowanym przedstawicielom mediów najpóźniej w dniu danego wydarzenia.

4. Niestosowanie się do powyższych wymogów może skutkować koniecznością opuszczenia miejsca wydarzenia.

5. Korzystanie z Materiałów nie może naruszać przepisów powszechnie obowiązującego prawa ani praw osób trzecich. W szczególności Organizator zwraca uwagę, że korzystanie z Materiałów nie może naruszać prawa do wizerunku osób trzecich, innych dóbr osobistych a także prawa ochronnego do znaków towarowych.

6. Szczegółowe zasady korzystania z Materiałów zostaną przekazane akredytowanym przedstawicielom mediów najpóźniej dzień przed rozpoczęciem Festiwalu Conrada.

§ 5 COFNIĘCIE AKREDYTACJI

Jakiegokolwiek naruszenie zasad określonych niniejszym regulaminem, w tym także zasad dokumentowania koncertów, o których mowa w § 4 ust. 3 i zasad korzystania z Materiałów, o których mowa w § 4 ust. 7 niniejszego regulaminu, jak też próba odstąpienia przyznanej akredytacji osobom postronnym spowodują natychmiastowe cofnięcie akredytacji, bez możliwości uzyskania akredytacji na kolejne wydarzenia organizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe.