



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/56/14(2476)

czwartek, 8 kwietnia 2010 r.

Z MAGISTRATU:

JÓNSI HEADLINEREM 8. FESTIWALU SACRUM PROFANUM

Jón „Jónsi” Þór Birgisson – gitarzysta i wokalista islandzkiej grupy Sigur Rós – będzie headlinerem 8. Festiwalu Sacrum Profanum. Artysta wystąpi na dwóch koncertach – 17 i 18 września w hali ocynowni chemicznej Arcelor Mittal w Nowej Hucie w ramach trasy koncertowej „Go Tour 2010”. Bilety na obydwa koncerty trafią do sprzedaży 1 czerwca.

„Solowy album Jónsiego i towarzysząca mu światowa trasa to jedno z najbardziej oczekiwanych wydarzeń roku. Niezwykłe połączenie świata muzyki, teatru i multimediiów sprawia, że Jónsi pisze nowy rozdział w historii najbardziej spektakularnych współczesnych widowisk koncertowych. Po występach na najważniejszych letnich festiwalach w całej Europie we wrześniu wystąpi w Krakowie - na Sacrum Profanum” – informuje Filip Berkowicz, Dyrektor Artystyczny Festiwalu Sacrum Profanum.

Festiwal Sacrum Profanum to międzynarodowy projekt, który w ciągu siedmiu lat zyskał status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Formuła Festiwalu oparta jest na prezentacji muzyki w odniesieniu do przecinających się w współczesnej muzyce motywów sacrum i profanum, a także do kryterium geograficznego. Wokół tych osi koncentrują się poszczególne edycje festiwalu poświęcone kolejno muzyce: Wiednia, Francji, Rosji, USA, Niemiec i Wielkiej Brytanii. Festiwal, rekomendowany m.in. przez prestiżowy magazyn muzyczny „Gramophone”, cieszy się uznaniem krytyków i publiczności. Headlinerem zeszłorocznej edycji Festiwalu był Aphex Twin – który dał w hali ocynowani Arcelor Mittal dwa koncerty. Co roku festiwalowe wydarzenia relacjonują dziennikarze z Polski i zagranicy, w tym przedstawiciele tak prestiżowych redakcji, jak m.in. BBC, The Times, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Die Welt i telewizja Mezzo. Kilka dni temu Filip Berkowicz – Dyrektor Artystyczny Festiwalu i Krakowskie Biuro Festiwalowe – organizator i producent Festiwalu zostali nominowani do nagrody Gwarancje Kultury TVP Kultura za „stworzenie trwałej jakości artystycznej festiwalu Misteria Paschalia i Sacrum Profanum”. Więcej na : www.sacrumprofanum.com.

Jón „Jónsi” Þór Birgisson (ur. 23 kwietnia 1975 roku) jest gitarzystą i wokalistą grupy Sigur Rós. Tworzy niezwykle klimatyczną muzykę wykorzystując smyczek

wiolonczelowy do gry na gitarze elektrycznej, a w stylu wokalnym sięgając często po falset. Jónsi gra na gitarze Gibson Les Paul. Sięga również po biały egzemplarz Ibanez Les Paul. Od lata 2006 roku korzysta z gitary stworzonej na trasie koncertowej przez jego ówczesnego technika – Dana Johnsona. Gitara – dzięki zdobieniom w kształcie ptaków widocznym na szyjce i progach gitary – jest zwykle nazywana „The Bird”. Muzyk gra również na wielu innych instrumentach, m.in. na fortepianie i banjo. Wraz Alexem Somersem – jego życiowym partnerem – tworzą projekt artystyczny o nazwie Jónsi & Alex i przygotowują projekty graficzne, z których korzystają Sigur Rós. W 2009 roku Jónsi i Alex stworzyli swój pierwszy album nazwany „Riceboy Sleeps”. Na płycie gościnnie pojawił się kwartet Amiina oraz chór Kópavogsdætur.

Sigur Rós to grupa, której liderem jest Jónsi, powstała w styczniu 1994 roku, w Reykjavíku. Początkowo tworzyli ją: Jón Þor (Jónsi) Birgisson, basista Georg Holm i perkusista Agust Aesar Gunnarsson. Później dołączył do nich klawiszowiec Kjartan Sveisson. W 1999 roku, po kilku latach wspólnej pracy muzycy wydali – przez wielu uznawaną za genialną i przełomową w historii grupy – płytę „Agestis Byrjun”. Album zdobył uznanie krytyki i wiele prestiżowych nagród (uznano go m.in. najlepszym islandzkim albumem lat dziewięćdziesiątych). W Europie album ukazał się w 2000 roku, w Stanach Zjednoczonych – rok później. Tuż po wydaniu płyty z zespołu odszedł perkusista, którego zastąpił Orri Pall Dyrason. W tym czasie Sigur Rós rozpoczął współpracę z brytyjską wytwórnią FatCat, a kolejne utwory szturmowo zdobywały światowe listy przebojów. Na kolejną płytę – „(...)” – fani czekać musieli ponad trzy lata (2002). W 2005 roku ukazała się płyta „Takk...”, a w roku 2008 – „Með suð í eyrum við spilum endalaust”.

Najnowszy album grupy Sigur Rós „Go” zawiera dziewięć utworów wykonywanych w języku islandzkim i angielskim. Producentami krążka są: Jónsi, Alex Somers i Peter Katis (The National, Interpol). Album jest fajerwerkiem łączącym różne gatunki muzyki – pop, rock, ambient, elektronika. Przy jego tworzeniu artysta pracował z Nico Muhlym, protegowanym Philipa Glassa, znanym ze współpracy m.in. z Björk, Antony & the Johnsons, Bonnie “Prince” Billy i Grizzly Bear. 1 grudnia 2009 r. ruszyła oficjalna strona internetowa Jónsi’ego www.jonsi.com zapowiadająca debiutancki solowy album. 4 grudnia 2009 roku użytkownikom listy korespondencyjnej witryny udostępniono darmowy plik MP3 ze ścieżką „Boy Lilikoi”. Plik zapowiadał tytuł płyty – „Go” – oraz ustalał datę światowej premiery na dzień 5 kwietnia 2010 roku pod skrzydłami wytwórni Parlophone i XL Recordings. Od kilku dni album jest już dostępny w sklepach muzycznych na całym świecie. (KF).

KONKURS NA PROJEKT MAKIET DLA NIEWIDOMYCH ROZSTRZYGNIĘTY

Znamy już wyniki konkursu na opracowanie projektów 12 makiet (i jednego modelu) na trasę Drogi Królewskiej dla niepełnosprawnych. Są

Konkursowy za najlepszą uznał propozycję Karola Badyny z Krakowa. Teraz zwycięzca zostanie zaproszony do negocjacji umowy na wykonanie makiet. Prace zgłoszone do konkursu można od dziś (8 kwietnia, czwartek) oglądać w holu kamiennym w Magistracie.

Spośród siedmiu podmiotów zakwalifikowanych do udziału w konkursie organizowanym przez Gminę Miejską Kraków, czterech uczestników przygotowało wymagane prace i to one były oceniane przez Sąd Konkursowy. Pracę Karola Badyny doceniono za dobry poziom artystyczny, rokujący nadzieję uzyskania większej czytelności formy rzeźbiarskiej jako elementu informacyjnego, czytelnego również dla osób niepełnosprawnych, zwłaszcza niewidomych i słabowidzących. „Praca traktowana jako element „umeblowania” przestrzeni miejskiej prezentuje dobry poziom warsztatowo-technologiczny” – uzasadnia werdykt profesor Andrzej Wyżykowski, Główny Architekt Miasta i przewodniczący Sądu Konkursowego.

Dotykowe makiety, które mają ułatwić poznawanie historii Krakowa osobom niewidomym i słabowidzącym, powstaną dzięki środkom z Unii Europejskiej przeznaczonym na realizację projektu „Droga Królewska dla niepełnosprawnego turysty”. Makiety mają pojawić się na trasie w połowie września 2010 roku – będą przedstawiały m.in. fragment murów z Barbakanem oraz fortyfikacjami, Bazylikę Mariacką, Sukiennice, Ratusz (stan historyczny z końca XVIII w.), kościół oo. Franciszkanów z klasztorem, Pałac Biskupa Erazma Ciołka i zarys Wzgórza Wawelskiego z budynkami. Umożliwią niewidomym i słabowidzącym dotykowe zapoznanie się z wybranymi elementami architektury Krakowa. Będą również dostępne dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich, stanowiąc jednocześnie atrakcyjną i bezpieczną trasę turystyczną dla pozostałych odbiorców, w tym również dzieci.

Konkurs polegał na opracowaniu projektów 12 makiet zabytkowych obiektów na trasie Drogi Królewskiej. Elementem konkursu było również wykonanie modelu jednej makiety. Sąd Konkursowy oceniając prace brał pod uwagę m.in. walory artystyczne makiet oraz rozwiązania detalu architektonicznego decydujące o czytelności obiektów dla osób niewidomych i słabowidzących, a także właściwe rozwiązania bryłowe i przestrzenne w powiązaniu z najbliższym otoczeniem, dostępność makiety dla niepełnosprawnych oraz jakość rozwiązań technicznych i materiałowych.

Nagrodą w konkursie jest zaproszenie autora (w zamian za przeniesienie na organizatora praw autorskich do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy), do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na realizację dzieła tj. wykonanie i posadowienie 12 makiet.

Przypomnijmy, że Urząd Miasta Krakowa rozpoczął przygotowania do realizacji projektu „Droga Królewska dla niepełnosprawnego turysty” w 2008 roku. We wrześniu 2009 r. Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Turystyki oraz przedstawiciel

Zarządu Województwa Małopolskiego podpisali umowę o dofinansowanie projektu w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013. Całkowity koszt realizacji projektu wyniesie ponad 1 200 000 zł (dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej wyniesie 75% kosztów kwalifikowanych projektu; pozostałe 25% i koszty niekwalifikowane to wkład własny Gminy).

Dodatkowe informacje o konkursie i jego wynikach są dostępne na stronie internetowej www.bip.krakow.pl. (KF).

CZYSTY KRAKÓW TO LEPSZE ŻYCIE

Podnoszenie świadomości i wiedzy mieszkańców na temat ochrony środowiska i gospodarki odpadami to cel seminarium, które dziś (8 kwietnia, czwartek) odbyło się w Magistracie. Konferencja zorganizowana była w ramach projektu „Czysty Kraków – Lepsze Życie”, współfinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

Konferencję z udziałem przedstawicieli Miasta oraz ekspertów zdominował aktualny stan system gospodarki odpadami w Krakowie w kontekście wymogów unijnych. Poruszono też kwestię zarządzania tą dziedziną polityki miasta.

Obecnie każdy z mieszkańców produkuje około 262 kg śmieci. Daje to 321 tysięcy ton rocznie w skali całego miasta. Według prognoz, do 2020 roku będziemy produkować 340 tysięcy ton śmieci.

Tymczasem obecnie jedynie 14 proc. krakowskich śmieci jest segregowanych i powtórnie wykorzystywanych. Reszta trafia na wysypisko w Baryczy. Aby to zmienić, Miasto od lat wprowadza rozwiązania zgodne z unijnymi dyrektywami w dziedzinie gospodarowania odpadami. Nakazują one ograniczanie produkcji śmieci, odzysk odpadów możliwych do ponownego wykorzystania, w tym recykling i odzysk energii oraz unieszkodliwianie. „W minionych latach, przy wsparciu programów unijnych, w Baryczy powstała nowoczesna sortownia i kompostownia. Działają też cztery bloki energetyczne na biogaz. Zmodernizowano stare wysypisko śmieci” – mówił Wiesław Starowicz, Zastępca Prezydenta Krakowa.

Władze miasta skupiły się też na promowaniu segregacji odpadów. Od wielu lat działa system pojemnikowy. W 2005 roku było jedynie 150 zestawów tzw. dzwonów. Trzy lata później, w 2008 roku było ich już 600. Docelowo, na terenie Krakowa stanie 750 stanowisk do segregacji odpadów. Dodatkowo od końca 2008 roku wprowadzono zbiórkę odpadów „u źródła”. Do żółtego worka lub pojemnika trafiają odpady nadające się do ponownego wykorzystania.

Krakowski system gospodarki odpadami będzie uzupełniany o kolejne elementy. Mają one pomóc w rozwiązaniu problemu śmieci. Na terenie Krakowa powstaną zbiorcze punkty gromadzenia odpadów, zwane popularnie lamusowniami. Będą tam trafiać wszystkie te odpady, których nie można składować, ani wrzucać do zwykłego kosza –

między innymi stare opony, farby i lakiery, odpady budowlane, stare meble, zużyty sprzęt agd i TV. Jeszcze w tym roku ma zostać oddany do użytku zakład demontażu odpadów wielkogabarytowych.

Jednak nie wszystkie odpady da się powtórnie wykorzystać. Z uwagi na kończące się możliwości wysypiska w Baryczy, konieczna jest budowa zakładu termicznej utylizacji śmieci. „To będzie ostatni element naszego systemu gospodarki odpadami, zgodny z polityką Unii Europejskiej w tej sprawie, który z powodzeniem sprawdza się w wielu wysokorozwiniętych krajach, m.in. w słynących z ekologii Szwecji i Niemczech” – zaznaczał Wiesław Starowicz. O powstaniu takiego zakładu mówią liczne uchwały Rady Miasta Krakowa poczynając od 1992 roku oraz wojewódzki i krajowy plan gospodarki odpadami, zalecający budowę spalarni w miastach powyżej 300 tys. mieszkańców.

Decyzję o lokalizacji zakładu przy ulicy Giedroycia w Nowej Hucie podjął Prezydent Jacek Majchrowski w lutym 2009 roku. Wspólnie z przedstawicielami mieszkańców dzielnicy XVIII opracowany został wykaz przedsięwzięć inwestycyjnych, które towarzyszą budowie ekospalarni. Ich realizacja jest monitorowana przez Zespół Zadaniowy powołany przez Prezydenta Krakowa.

Jeśli powiodą się plany, zakład termicznej utylizacji rozpocznie działalność około 2014 roku. Ekospalarnia o wydajności 220 tysięcy ton odpadów rocznie będzie źródłem energii odnawialnej, dając możliwość uzyskania tzw. „zielonych certyfikatów”. Z odpadów wytwarzana będzie w wyniku spalania energia cieplna i energia elektryczna. Nowoczesny, ekologiczny obiekt będzie spełniał bardzo ostre wymagania emisji zanieczyszczeń. Jak pokazały wyniki badań opinii publicznej budowę ekospalarni popiera 91 procent mieszkańców Krakowa.

Krakowska konferencja była jednym z elementów projektu „Czysty Kraków – Lepsze Życie” współfinansowanego jest ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Wsparcie zostało udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię. (M).

FINAŁ KONKURSU DLA MŁODZIEŻY NA PLAKAT

Zakończył się konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży na projekt plakatu „Święto Konstytucji 3 Maja”, „65. rocznica zakończenia II wojny światowej”. Dziś (8 kwietnia, czwartek) w Magistracie laureaci konkursów odebrali nagrody i dyplomy. Zwycieskie prace zostaną umieszczone na portalu „Magiczny Kraków”, w gazecie Kraków.pl oraz pokazywane będą w Bus TV. Dodatkowo praca, która zajęła pierwsze miejsce, zostanie wykorzystana na plakatach i ulotkach wydawanych przez Urząd Miasta z okazji danej rocznicy. Pozostałe dzieła zostały wyróżnione ekspozycją w UMK oraz w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży.

„Tego typu konkursy to edukacja i nauka nowoczesnego patriotyzmu” -

powiedziała Anna Korfel - Jasińska, z-ca Dyrektora Wydziału Edukacji UMK. „To pamięć i nauka o naszym narodzie bez której nie możemy istnieć”.

Laureaci konkursu o tematyce związanej z „65. rocznicą zakończenia drugiej wojny światowej”:

I nagroda – Karolina Saganiak, 17 lat, V Liceum Ogólnokształcące

II nagroda – Daniela Jędral, 15 lat, Gimnazjum nr 33

III nagroda – Katarzyna Czerniawska, 14 lat, Dom Kultury „Podgórze”

III nagroda – Judyta Lech, 16 lat, Gimnazjum nr 33

Laureaci konkursu o tematyce związanej z „Świętem Konstytucji 3 Maja”:

I nagroda – Kalinka i Zuzanna Bartuś, 10 lat, Szkoła Podstawowa nr 138

II nagroda – Aneta Fausek-Kaczanowska, 14 lat, Gimnazjum nr 7

III nagroda – Katarzyna Wiśniowska, 15 lat, Gimnazjum nr 28

III nagroda – Aleksandra Pietruszka, 16 lat, Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży.

Przypomnijmy; Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie zaprosili dzieci i młodzież do udziału w konkursie plastycznym na projekt plakatu „ŚWIĘTO KONSTYTUCJI 3 MAJA”; „65. ROCZNICA ZAKOŃCZENIA II WOJNY ŚWIATOWEJ”; „WYZWOLENIE KRAKOWA SPOD WŁADZY ZABORCZEJ”; „ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI”.

Celem konkursu jest m.in.

- promowanie wśród dzieci i młodzieży idei nowoczesnego patriotyzmu;
- upowszechnianie wśród mieszkańców Krakowa wiedzy historycznej na temat wydarzeń rocznicowych, związanych z krajem i miastem;
- promowanie świadomej i aktywnej postawy obywatelskiej, związanej z zaangażowaniem w obchody rocznic i świąt narodowych;
- konfrontacja twórczości plastycznej dzieci i młodzieży;
- wymiana doświadczeń i poszerzenie wiedzy z zakresu różnych technik plastycznych.

Urząd Miasta Krakowa poprosił nauczycieli o wytypowanie reprezentacji szkoły/placówki do udziału w warsztatach plastycznych poprzedzających konkurs /max. 6 osób/.

Uczestnikami konkursu mogli być uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych oraz uczestnicy zajęć w placówkach wychowania pozaszkolnego w wieku 11-19 lat.

W marcu odbyły się warsztaty dla konkursów: „Święto Konstytucji 3 Maja”, „65. rocznica zakończenia II wojny światowej”.

Na konkurs „Święto Konstytucji 3 Maja”, „65. rocznica zakończenia II wojny światowej” napłynęły 42 prace. Prace oceniali: artyści plastycy, przedstawiciele organizatora – Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży, przedstawiciele Kancelarii

Prezydenta Miasta i Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Krakowa. W ocenie prac jury kierowało się: zgodnością pracy z tematyką konkursu, pomysłowością i twórczą wyobraźnią w zakresie przedstawienia tematu, stopniem opanowania technik plastycznych, znajomością zasad wypowiedzi artystycznej jaką jest plakat, ogólną estetyką wykonania prac /atrakcyjność wizualna/.

Prace laureatów będzie można zobaczyć w Urzędzie Miasta Krakowa, a następnie w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży przy ul. Szerokiej 16.

Terminy warsztatów dla pozostałych konkursów: „Wyzwolenie Krakowa spod władzy zaborczej”; „Święto Niepodległości” zaplanowano na:

28 maja i 4 czerwca w godz. 15.30 - 18.00 /środy/

31 maja i 7 czerwca w godz. 14.00 - 16.30 /soboty/

Zgłoszenia przyjmowane są telefonicznie lub e-mailem, tel. 12 421 29 87 w godz. 12.00 - 18.00, od poniedziałku do piątku na adres: beata.palach@gmail.com.

Termin nadsyłania prac upływa: **30 czerwca (środa)** dla konkursu dotyczącego rocznic: 31 października i 11 listopada.

Prace należy wysłać lub dostarczyć na adres: Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży, ul. Wietora 15, 31-067 Kraków.

Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej – Portal Edukacyjny UMK oraz www.sckm.krakow.pl.

Szczegółowe informacje są dostępne pod numerem tel. 12 430 50 90, 12 430 51 54 tel./fax 12 430 51 54, e-mail: biuro@sckm.krakow.pl (JD/PW).

BEZPŁATNE KONSULTACJE DLA MIESZKAŃCÓW NA MAŁYM RYNKU

Jutro (9 kwietnia, piątek) na Małym Rynku odbędą się obchody Światowego Dnia Zdrowia. W godz. 12.00-14.00 mieszkańcy będą mogli wykonać bezpłatne analizy i skorzystać z konsultacji.

„Serdecznie zapraszam wszystkich mieszkańców do skorzystania z bezpłatnych porad lekarskich na Małym Rynku udzielanych przez specjalistów z krakowskich poradni” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Organizatorami akcji są Urząd Miasta Krakowa, Centrum Diabetologii Klinicznej „CenterMed”, Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna.

Podczas imprezy mieszkańcy będą mogli wziąć udział w organizowanej przez PCK nauce udzielania pierwszej pomocy przy użyciu fantoma.

Specjaliści z Centrum Diabetologii „CenterMed” ocenią ryzyko wystąpienia zachorowania na cukrzycę typu 2 (ankieta), oznaczą poziom cukru, dokonają pomiaru RR, określą wskaźnik BMI, przeprowadzą konsultację w zakresie zaleceń żywieniowych i samokontroli oraz w zakresie prewencji cukrzycy typu 2.

Przedstawiciele Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Krakowie będą rozdawać materiały edukacyjne oraz prowadzić edukację dotyczącą zdrowego stylu życia.

W ramach Światowego Dnia Zdrowia i Programu Zdrowia Centrum Diabetologii Klinicznej „CenterMed” zaprasza na bezpłatne konsultacje i kompleksową ocenę parametrów cukrzycy. Akcja odbędzie się w sobotę, 10 kwietnia w godz. 9:00 – 14:00 w siedzibie Centrum Diabetologii Klinicznej „CenterMed”, ul. Św. Łazarza 14.

W ramach Wiosennych Konsultacji przeprowadzone zostaną badania:

- poziomu glikemii i HbA1c
- cholesterolu
- ciśnienia tętniczego krwi
- masy ciała i wzrostu
- określenie wskaźnik BMI i typ otyłości wg WHR
- ocena stopnia zagrożenia wystąpienia cukrzycy
- ocena powikłania cukrzycy.

Dostępni będą specjaliści kliniczni w następujących Poradniach:

- Diabetologicznej
- Dla kobiet z cukrzycą w ciąży
- Pomp insulinowych
- Endokrynologicznej
- Kardiologicznej
- Okulistycznej
- Neurologicznej
- Stopy Cukrzycowej.

Prowadzone będą indywidualne konsultacje przez doświadczonych dietetyczki i pielęgniarki w zakresie zaleceń żywieniowych, diet, samokontroli glikemii, technik wstrzyknięć, piór insulinowych i pomp insulinowych.

W godz. 12.00-13.00 odbędą się wykłady edukacyjne "Kontrola Około posiłkowa w Cukrzycy".

Podstawową ideą Programu Zdrowia jest kompleksowa opieka nad pacjentem i promocja profilaktyki oraz zdrowego stylu życia. Celem akcji jest poszerzenie świadomości społecznej dotyczącej wczesnego wykrywania cukrzycy będącej ważnym czynnikiem chorób sercowo-naczyniowych, oraz zwrócenie uwagi na rolę kontroli glikemii okołoposiłkowej w powstawaniu powikłań.

Rejestracja oraz wszelkie informacje można uzyskać pod numerem 12 370 82 00. (JD).

KATYŃ – PAMIĘTAMY

Mija 70. rocznica Zbrodni Katyńskiej, wymordowania przez NKWD na rozkaz Stalina ponad 21.000 oficerów Wojska Polskiego, Policji, Straży

Granicznej i Więziennej.

10 kwietnia (sobota) w Krakowie odbędą się uroczystości 70. Rocznicy Zbrodni Katyńskiej i 15. rocznicy poświęcenia Symbolicznej Mogiły – Pomnika Ofiar Komunizmu. Organizatorem uroczystości jest Komitet Opieki Nad Miejscami Zbrodni Komunizmu. Wydarzenie objął honorowym patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Uroczystości rozpoczną się o godz. 12.00 Mszą św. w kaplicy cmentarnej na Cmentarzu Rakowickim, koncelebrowaną przez Jego Eminencję Ks. Kardynała Stanisława Dziwisza. Po nabożeństwie odbędzie się uroczystość patriotyczna i apel poległych przy Symbolicznej Mogile.

Po uroczystości patriotycznej na Cmentarzu Rakowickim, o godz. 14.30, w Sali Obrad RMK rozpocznie się Sympozjum pt. „Ofiary Komunizmu”. W programie uroczystości znalazły się wystąpienia Metropolity Krakowskiego, Prezydenta Krakowa, przedstawiciela Komitetu Opieki Nad Miejscami Zbrodni Komunizmu, prof. Andrzeja Chwalby „Motywy podporządkowania i represjonowania społeczeństw przez systemy komunistyczne”, prof. Tomasza Gąsowskiego „Te pokolenia żałobami czarne...” „Polscy patrioci i ich moskiewscy prześladowcy XX w.”, Marka Lasoty „Komunizm w Polsce: Zbrodnie i metody walki z Narodem przez system komunistyczny PRL; Kościół w okresie komunizmu broniący wiary i polskości”, Jolanty Drużyńskiej „Czy zdołamy dotrzeć do społeczeństwa z prawdą o zbrodniach komunizmu”.

We wtorek, 13 kwietnia odbędzie się Marsz Pamięci w hołdzie ofiarom Zbrodni Katyńskiej. O godz. 10.30 w Bazylice Mariackiej ks. Kardynał Stanisław Dziwisz odprawi Mszę św. w intencji ofiar Zbrodni. O godz. 12.00 uczestnicy uroczystości złożą kwiaty przy Studzience im. Walentego Badyłaka na Rynku Głównym oraz wezmą udział w wernisażu wystawy IPN „Zbrodnia Katyńska”. Następnie uczestnicy uroczystości przejdą z Rynku Głównego, ul. Grodzką pod Krzyż Katyński przy kościele św. Idziego.

W programie uroczystości pod Krzyżem Katyńskim znalazły się: odegranie hymnu państwowego, modlitwa ks. Kardynała Stanisława Dziwisza, przemówienia m.in. Prezesa IPN, Prezesa Zarządu Stowarzyszenia Rodzin Ofiar Katynia Polski Południowej, Prezydenta Krakowa; odczytanie Apelu Pamięci, salwa honorowa, złożenie kwiatów pod Krzyżem Katyńskim, zapalenie zniczy i rozesłanie patroli młodzieżowych do „pomników katyńskich” w Krakowie. O godz. 14.00 rozpocznie się wernisaż okolicznościowej wystawy w Centrum Jana Pawła II przy ul. Kanoniczej 18 „Materiały katyńskie z archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie”.

Na wystawie przygotowanej przez Instytut Pamięci Narodowej we współpracy z Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie znajdą się na niej m.in. dokumenty oraz osobiste pamiątki po zamordowanych w Katyniu, wydobyte z mogił w 1943 r. Pamiątki te zostały zdeponowane pod koniec wojny w krakowskiej kurii, w 1952 r. zagarnięte przez Urząd Bezpieczeństwa i w 1990 r. zwrócone kurii.

Po napaści na Polskę Armii Czerwonej 17 września 1939 roku do niewoli sowieckiej dostały się dziesiątki tysięcy polskich obywateli – żołnierzy Wojska Polskiego, Korpusu Ochrony Pogranicza, żandarmerii, policji i rezerwistów – w cywilu wysokich urzędników państwowych, duchownych, przedstawicieli wielu grup społecznych i zawodowych. Z tej wielotysięcznej rzeszy sowiecka policja polityczna – NKWD – starannie wyselekcjonowała około 22000 osób, nazywając ich „zatwardziałymi wrogami ZSRR” – dla Polski byli oni kwiatem polskiej inteligencji. Ponad 15000 z nich umieszczono w trzech obozach – Kozielsk, Starobielsk i Ostaszków – pozostałych w obozach na terenie zachodniej Ukrainy i Białorusi, w miejscach do dziś nie znanych. Na wszystkich nich Wszechzwiązkowa Komunistyczna Partia (bolszewików) – WKP(b) – wydała zbiorowy wyrok śmierci, podpisany przez Stalina i członków Biura Politycznego 5 marca 1940 roku. Wyrok został bardzo precyzyjnie wykonany wiosną 1940 roku przez NKWD – strzałem pistoletowym, w tył głowy, z bezpośredniej odległości. (JD).

POROZMAWIAJ Z PREZYDENTEM

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza krakowian do udziału w czacie. Okazja do e - rozmowy z prezydentem będzie we wtorek (13 kwietnia) o godz. 18:30 na stronach internetowych www.krakow.pl

„Od kilku lat z przyjemnością „spotykam” się z krakowianami na czacie. Serdecznie zapraszam i tym razem” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Czat z Prezydentem potrwa godzinę, podczas rozmowy krakowianie będą mieli okazję do zadawania pytań dotyczących funkcjonowania miasta i życia jego mieszkańców.

Internautów prosimy o zwrócenie uwagi na długość jednorazowo wprowadzanej wypowiedzi. Aplikacja obsługująca czat umożliwia publikację tekstu do 256 znaków. Przekroczenie tego limitu spowoduje automatyczne skrócenie wiadomości.

W celu przesłania rozbudowanej wypowiedzi, prosimy o podzielenie jej na mniejsze fragmenty. (KS).

KRAKÓW PRZYJAZNY PRZEDSIĘBIORCOM

Wzrosła liczba młodych osób zakładających własną firmę w Krakowie. W 2006 roku w naszym mieście działalność gospodarczą uruchomiły 134 osoby w wieku 20 - 25 lat, w 2009 roku aż 768 osób. W pierwszym kwartale 2010 roku działalność gospodarczą zarejestrowało więcej młodych osób niż w ciągu całego roku 2006 czy nawet roku 2007.

„Cieszy niezmiernie, że coraz więcej młodych osób decyduje się założyć firmę w Krakowie. Świadczy to o tym, że jesteśmy miastem coraz bardziej przyjaznym przedsiębiorcom” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Z inicjatywy Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego w 2004 roku w Urzędzie Miasta powstał Punkt Obsługi Przedsiębiorcy. Jest to jedyne miejsce w Polsce, gdzie

bez konieczności udawania się do innych instytucji można załatwić wszystkie formalności związane z rejestracją działalności gospodarczej. Dzięki porozumieniom zawartym przez Prezydenta Miasta Krakowa oddelegowani pracownicy Urzędu Skarbowego, Urzędu Statystycznego i Zakładu Ubezpieczeń Społecznych przyjmują przedsiębiorców w POP-ie. Poprzez stworzenie możliwości zarejestrowania firmy w Krakowie w jednym miejscu, usprawniono i ograniczono bariery proceduralne oszczędzając czas przedsiębiorców i poprawiając standard obsługi.

Dodajmy, że z myślą o przyszłych – młodych właścicielach firm, pracownicy Punktu Obsługi Przedsiębiorcy prowadzą szkolenia dla studentów pt. "6 powodów, dla których warto otworzyć działalność gospodarczą w Krakowie". Celem tych spotkań jest ułatwienie niezdecydowanym studentom podjęcia decyzji o otwarciu własnej firmy w Krakowie.

Punkt Obsługi Przedsiębiorcy przy ulicy Wielickiej 28 a (III piętro) czynny jest od poniedziałku do piątku w godzinach od 7:40 do 18:00. (KS).

DNI KRAKOWA W LIPSKU

Koncert „Cappelli Cracoviensis” w słynnym lipskim Gewandhausie, występ znakomitego zespołu „Motion Trio” w renomowanym klubie „Moritzbastei” oraz spektakl „Taneczne światy Chopina” w pięknych pomieszczeniach Starego Ratusza w Lipsku w wykonaniu Baletu Tańców Dworskich „Cracovia Danza” – to główne punkty programu rozpoczynających się dziś (8 kwietnia, czwartek) Dni Krakowa w Lipsku.

W programie Dni Krakowa w Lipsku znalazły się także spotkania młodzieży z obu miast, wymiana młodych dziennikarzy między radiem „mephisto 97,6” i z Akademickim Radiem Społecznym „Radiofonia” z Krakowa, spotkania branży turystycznej, a także wystawy, prelekcje dotyczące sztuki oraz uroczysta polsko-niemiecka msza święta.

Kraków współpracuje z Lipskiem już od ponad trzydziestu lat. Pierwszą umowę o współpracy Miasta podpisały w 1973 roku. Kolejne umowy podpisywano w 1976 i 1981 roku. W 1995 roku podpisano deklarację o kształtowaniu stosunków partnerskich między Lipskiem a Krakowem.

Dowodem ożywionych kontaktów między miastami jest wymiana kulturalna, współpraca szkół i młodzieży, kontakty między stowarzyszeniami i organizacjami pozarządowymi, wymiana doświadczeń w zakresie pomocy społecznej, niedawno nawiązana współpraca między regionalnymi izbami obrachunkowymi czy udział we wspólnych projektach europejskich, takich jak „Second Chance”, którego założeniem jest przekształcanie terenów poprzemysłowych w miejsca służące kulturze.

Jedynym Niemcem, który jest Honorowym Obywatelom Krakowa, jest znakomity obywatel Lipska – pastor Friedrich Magirius, niestrudzony orędownik pojednania polsko-niemieckiego, przyjaźni między naszymi narodami i partnerstwa między Lipskiem i Krakowem. Widomymi symbolami naszych więzi jest tramwaj „Kraków”, kursujący po

Lipsku, oraz ważna ulica Lipska w Krakowie, która niebawem doczeka się połączenia z centrum Krakowa nową linią Krakowskiego Szybkiego Tramwaju.

Dodatkowe informacje o współpracy Krakowa z Lipskiem oraz program Dni Krakowa w Lipsku są dostępne na stronie internetowej www.krakow.pl/otwarty_na_swiat. (KF, WAŚ).

EMAUS NAJBARDZIEJ „KRAKOWSKI”

Emaus to najbardziej „krakowska” z wielkanocnych tradycji - tak wynika z sondy przeprowadzonej przez miejski serwis internetowy www.krakow.pl. Sonda prowadzona była w dniach 31.03 – 08.04.

Aż 67 % biorących udział w sondzie wskazało na Emaus jako najbardziej krakowską tradycję.

Początki odpustu na Zwierzyńcu sięgają aż XII wieku.

28 % internautów swój głos oddało na Rękawkę, festyn związany z najstarszym z krakowskich kopców, kopcem Kraka.

Najmniej, bo 5 % głosów otrzymały Pucheroki. Ten mało kojarzony zwyczaj wywodzi się z dawnych kwest krakowskich żaków. (ŁR).

KRAKOWSKI SALON TURYSTYCZNY

W dniach 9-11 kwietnia odbędzie się jubileuszowa 20. edycja Krakowskiego Salonu Turystycznego. Honorowy patronat nad imprezą objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Krakowski Salon Turystyczny od lat wpisany jest w kalendarz imprez kulturalnych Krakowa. Należy on do największych targów turystycznych organizowanych w południowej Polsce. W tym roku odbędzie się on po raz 20.

Salon jest doskonałą okazją do zapoznania się z nowymi kierunkami podróży, porównaniem bogatej oferty wyjazdów wakacyjnych oraz możliwością zakupu ich ze specjalnymi targowymi zniżkami. Targom od lat towarzyszą dodatkowe atrakcje, takie jak: spotkania z podróżnikami, szkolenia, pokazy slajdów, występy folklorystyczne czy różnego rodzaju degustacje.

Więcej informacji o zbliżającym się Krakowskim Salonie Turystycznym znajduje się na stronie internetowej www.kst.com.pl. (ŁR).

GŁOSUJ NA FLORIAŃSKĄ!!!

Magazyn turystyczny „Wasze Podróże”, po raz drugi organizuje plebiscyt na najpiękniejszą i najpopularniejszą ulicę w Polsce i na świecie. Wśród kandydatów krajowych znajduje się m.in. popularna, krakowska Floriańska.

Swój głos można oddać na stronie internetowej magazynu www.WaszePodroze.pl do 23 czerwca 2010 r. W I edycji plebiscytu udział wzięło ponad 30 tys. internautów. Zwyciężyła wówczas ulica Sienkiewicza w Kielcach, jako najpiękniejsza w Polsce oraz Złota Uliczka w Pradze, jako najatrakcyjniejsza na świecie.

Serdecznie zachęcamy do udziału w konkursie i wspierania jednej z najpiękniejszych wizytówek miasta. (PW).

VII EDYCJA FESTIWALU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI BOSS

Tramwaj Przedsiębiorczości, gra miejska, w której można odkryć nieznane oblicze Krakowa, a także konferencje i seminaria. Ruszyła VII edycja Festiwalu Przedsiębiorczości BOSS.

Święto Przedsiębiorczości BOSS (Bardzo Odpowiedzialny Start w Samodzielność) organizowany jest w ramach ogólnopolskiego projektu Studenckiego Forum Business Centre Club. Krakowską edycję festiwalu honorowym patronatem objął Prezydent Jacek Majchrowski. Inauguracja odbędzie się w poniedziałek, 12 kwietnia o godz. 10:00 w Wyższej Szkole Filozoficzno-Pedagogicznej "Ignatianum" przy ul. Kopernika 26.

Dziś (8 kwietnia, czwartek) po Krakowie kursuje Tramwaj Przedsiębiorczości. Jutro (9 kwietnia, czwartek) odbędzie się gra miejska „Puść wodze fantazji i odkryj nowe oblicze miasta! Bądź częścią nieznannej historii Krakowa”. Do wygrania cenne nagrody, ufundowane przez głównego sponsora Festiwalu Przedsiębiorczości, firmę RCS, autoryzowanego dystrybutora produktów firmy Apple.

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.festiwalboss.pl. (M).

W PIĄTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

12:00 – Otwarcie Salonu Turystycznego, AWF, al. Jana Pawła II 78

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

11:00 – Debata nt. „Perspektywy uczelni niepublicznych w strategiach rozwoju”, KSW, ul. Gustawa Herlinga – Grudzińskiego 1

INFORMACJE DROGOWE:

OD PONIEDZIAŁKU TRUDNIEJ PRZEZ RONDO OFIAR KATYNIA

Od poniedziałku, 12 kwietnia wprowadzone będą zapowiadane wcześniej zmiany na rondzie Ofiar Katynia. Organizacja ruchu zmieniona będzie w nocy z niedzieli na poniedziałek. Kolejne utrudnienia wprowadzane będą stopniowo.

Najpierw zmiany zostaną wprowadzone na alei Armii Krajowej i ulicy Conrada. Na odcinku od wiaduktu kolejowego do ronda kierowcy będą mieli do dyspozycji po jednym pasie ruchu. Bezpośrednio przy dojeździe do ronda działać będą po dwa pasy. W ciągu ulicy Conrada wyłączony będzie pas ruchu do skrętu w prawo, w ulicę Jasnogórską.

Od soboty, 17 kwietnia wjazd na rondo od ulicy Jasnogórskiej będzie odbywał się dwoma pasami, wyjazd z ronda w ulicę Jasnogórską – dwoma pasami, następnie

zawężonymi do jednego pasa.

Z kolei w ciągu ulicy Radzikowskiego wyłączona będzie jezdnia północna (zachowany będzie dojazd do posesji), a ruch będzie się odbywał jezdnią południową i drogą tymczasową – po dwóch pasach w każdym kierunku.

Więcej informacji na stronie www.zikit.krakow.pl (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

ZOSTAW 1% PODATKU W KRAKOWIE

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zachęca do przekazywania 1 % podatku na rzecz krakowskich organizacji pożytku publicznego. Termin składania zeznań podatkowych upływa 30 kwietnia.

„Zachęcam mieszkańców naszego miasta by przekazali 1 % podatku na rzecz krakowskich organizacji pozarządowych. W ten sposób pomożemy tym organizacjom, które cały rok wspierają potrzebujących, dbają o prawa człowieka czy wspomagają szeroko rozumiany rozwój lokalny” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

1 % podatku na statutową działalność wybranej organizacji pożytku publicznego może przekazać każda osoba fizyczna płacąca podatki, również osoby rozliczające się podatkiem liniowym oraz płacące ryczałt, a także emeryci pod warunkiem samodzielnego wypełnienia PIT-37 i rezygnacji z pomocy ZUS w tym zakresie.

W większości wypadków 1% podatku to niewielka kwota: kilkadziesiąt, kilkanaście, a nawet kilka złotych. Liczą się jednak najdrobniejsze wpłaty. Każdą z nich można przeliczyć na pewną ilość posiłków, godzin zajęć czy sprzętu do zajęć edukacyjnych i sportowych.

Szczegółowe informacje oraz listę organizacji pożytku publicznego można znaleźć na stronach www.bazy.ngo.pl (KS).

MISSA PACIS DLA JANA PAWŁA II

W sobotę, 10 kwietnia, w ramach obchodów 5. rocznicy śmierci Jana Pawła II, o godz. 20.00 w Bazylice oo. Franciszkanów odbędzie się koncert „Missa Pacis”.

Wstęp na koncert jest bezpłatny. Wejściówki można odebrać w Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”, ul. Kanonicza 18 w Krakowie.

Organizatorem koncertu jest Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”, współorganizatorami są Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie i Klasztor Franciszkanów w Krakowie.

"MISSA PACIS" (Msza Pokoju) jest pierwszym w Polsce połączeniem klasycznej formy muzycznej, jaką jest Msza z liturgicznymi śpiewami w języku łacińskim, rozważaniami Jana Pawła II na temat pokoju oraz muzyką o mocnym zabarwieniu

jazzowym.

Projekt łączy artystów z różnych dziedzin sztuki: muzyki, aktorstwa oraz sztuk plastycznych. Narrator przytacza najważniejsze przemówienia Jana Pawła II związane z tematyką pokoju, kierowane do różnych grup społecznych. Muzyka wykonywana przez combo jazzowe (instrumenty klawiszowe, kontrabas, instrumenty perkusyjne, saksofon, śpiew) pełni funkcję nośnika słów Jana Pawła II i staje się gruntem dla przemysleń. Bardzo ważnym elementem projektu jest również scenografia składająca się z projektów witraży artysty plastyka Wenera Lubosa, która połączona z grą świateł oraz wizualizacjami tworzy podłoże do jak najgłębszego odbioru słowa i muzyki. Całość zatem staje się swoistego rodzaju spektaklem, który w połączeniu z atmosferą świątyni lub sali koncertowej na długo pozostaje w pamięci.

Missa Pacis składa się z dziewięciu części: Introitu & Kyrie, Modlitwa o pokój, Gloria, Homilia, Credo, Sanctus - Benedictus, Pater Noster, Offerte Vobis Pacem, Agnus Dei & Communio.

Przesłaniem projektu jest szerzenie pokoju, tak potrzebnego współczesnemu światu oraz propagowanie muzyki jazzowej szerszemu gronu słuchaczy.

Szczegółowe informacje o koncercie na stronie www.janpawel2.pl oraz www.missapacis.com. (JD).

SPOTKANIA ŚWIĄTECZNE PODOPIECZNYCH MOPS

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej przygotował w najbliższych dniach spotkania świąteczne dla podopiecznych.

Pracownicy Filii nr 3 Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej zaplanowali odwiedzinę u 20 osób niepełnosprawnych, mieszkających w Dzielnicy XIII. W ramach projektu przygotowane zostaną paczki żywnościowe i stroiki świąteczne, które własnoręcznie wykonali pensjonariusze Domu Pomocy Społecznej w Batowicach.

W dniach 11-15 kwietnia w kołach Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów odbędą się spotkania wielkanocne dla seniorów organizowane przez Dzielnicę XVIII, wspólnie z Filią Nr 4 MOPS.

Filia nr 9 MOPS zaplanowała jutro (9 kwietnia, piątek) realizację projektu socjalnego „Jesteśmy razem”, który jest rezultatem poszukiwań efektywnej praktyki wpływania na proces integracji, budowania i pogłębiania więzi podopiecznych Filii oraz tworzenia grupowych form wsparcia. W ramach projektu przewidziano wyjazd do Tarnowa i Zalipia: zwiedzanie ekspozycji Muzeum Etnograficznego w Tarnowie, warsztaty artystyczne (malowanie łyżek) wraz z prelekcją w Domu Malarek oraz zwiedzanie Zagrody Curyłowej. Projekt dotyczy nie tylko wspólnego zwiedzania atrakcyjnych turystycznie miejsc, ale również zajęć integracyjnych, służących nabyciu umiejętności psychospołecznych w przezwyciężaniu izolacji społecznej. (JD).

CRACOW REGGAE FESTIVAL – W KWADRACIE, JUŻ W TEN PIĄTEK

Jutro (9 kwietnia, piątek) o godz. 18:00 w studenckim klubie KWADRAT zabrzmiały bity pierwszej i największej, do tej pory, imprezy reggae w Krakowie. Na scenie zobaczymy między innymi Masala SoundSystem oraz EastWest Rockers.

Główną atrakcją dwudniowego festiwalu (9-10 kwietnia) będą koncerty gwiazd polskiej sceny reggae, w sobotę usłyszymy m.in. Indios Bravos, Jamal Soundsystem oraz legendę polskiej sceny reggae Izrael.

W przerwach festiwalu uczestnicy będą mogli zobaczyć pokaz tańca dancehall prowadzony przez Ulę Afro Fryc (półfinalistkę tegorocznej edycji Mam Talent) oraz pokazy body paintingu w wykonaniu krakowskiej grupy Tamtamtutu.

W trakcie trwania koncertów dodatkowo będą przeprowadzane profesjonalne projekcje wizualizacji (OS).

26. FINAŁ KABARETÓW PAKA

Kabaret Ani Mru – Mru, Grupa Mo Carta, Ireneusz Krosny, Hrabi, Dno, Tomasz Jachimek, Kabaret Młodych Panów. To tylko niektóre z kabaretów jakie będą zabawiać publiczność na 26. finale kabaretów PAKA.

14 kwietnia kabaretowa dogrywka, czyli Wieczór Ostatniej Szansy. Cztery Kabarety, które nie zostały zakwalifikowane do konkursu będą walczyć o finał PAKI, a głosować będzie publiczność.

Przeeglądy finałowe rozpoczną się w czwartek, 15 kwietnia. Tego samego dnia będzie można zobaczyć stare kabarety w zupełnie nowej odsłonie w programie „Co w trawie piszczy”. Koncert laureatów 26. Przeglądu Kabaretów PAKA w sobotę, 17 kwietnia w klubie Rotunda. Gośćmi specjalnymi będą Zbigniew Zamachowski i Artur Andrus. Następnego dnia, w niedzielę, w Audytorium Maximum UJ odbędzie się koncert galowy „Kraków, wiosna i kabaret”.

Do zasiadania w jury organizatorzy zaprosili Jacka Fedorowicza, Jerzego Stuhra, Stanisława Tyma, Rafała Kmitę, Roberta Górskiego, Zenona Laskowika i Jacka Popiela. Oprócz konkursu młodych twórców, podczas PAKI będzie można zobaczyć premiery w wykonaniu uznanych zespołów, koncerty autorskie, rozmowy i występy improwizowane, wystawę, a nawet mecz piłki nożnej między artystami kabaretowymi, a artystami Krakowa.

PAKA odbywa się nieprzerwanie od 1985. Pierwsza edycja odbyła się bez części konkursowych eliminacji. Obecnie, co roku do PAKI zgłasza się około 100 kabaretów. W ciągu 25 przeglądów tylko 14 razy jury przyznało najwyższą nagrodę Grand Prix, z czego raz (w 1996 r.) podwójną. Najczęściej laureatami PAKI były kabarety z Zielonej Góry (ok. 18%), drugim najbardziej docenionym ośrodkiem jest Kraków (ok. 13%), a trzecim Warszawa (ok. 10,5%).

Szczegółowy program przeglądu PAKA i imprez towarzyszących na stronie

www.paka.pl (WAŚ).

Filip Szatanik
Biuro Prasowe
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa