



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa*

*tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: [bi@um.krakow.pl](mailto:bi@um.krakow.pl)*

KP-02-1.0623-2/38/14(2456)

wtorek, 9 marca 2010 r.

---

## Z MAGISTRATU:

---

### **AKCJA „WYSTARCZY 1 METR” – NAJGORZEJ NA RAKOWICKIEJ**

**Trwa akcja informacyjna „Wystarczy 1 metr”. W pierwszym tygodniu kampanii, której celem jest uczulenie kierowców na sposób parkowania przy torowiskach, najwięcej blokad założono na ulicy Rakowickiej.**

Zgodnie z zapowiedziami, w pierwszym tygodniu trwania akcji „Wystarczy 1 metr”, Straż Miejska wraz z inspektorami MPK skupiła się na wzmożonym kontrolowaniu ulic Rakowickiej, Lubicz i Pawiej. Wspólne patrole zwracały uwagę na wszystkie przypadki nie stosowania się przez kierowców do znaków drogowych, parkowania na przystankach, a także palenia papierosów w obrębie strefy przystankowej. W efekcie tylko w pierwszym tygodniu strażnicy miejscy wypisali 50 mandatów, dwie sprawy skierowali do sądu, a w 11 przypadkach udzielali pouczenia. „Tramwaje były blokowane dwa razy. Każdy z tych przypadków miał miejsce na ul. Rakowickiej. W sumie pasażerowie nie mogli dojechać do Cmentarza Rakowickiego przez prawie pół godziny” - informuje Marek Gancarczyk, rzecznik prasowy MPK SA.

W drugim tygodniu akcji „Wystarczy 1 metr” wzmożone kontrole obejmą ulice Zwirzyńską i Kościuszkę. „Strażnicy miejscy i inspektorzy MPK będą też widoczni na ulicach Pawiej, Rakowickiej i Lubicz” - zapowiada Gancarczyk.

Przypomnijmy, że od 1 marca największy krakowski przewoźnik próbuje dotrzeć do kierowców z informacją i apelem, aby zanim zostawią swój zaparkowany samochód zastanowili się, czy nie stoi on zbyt blisko torowiska. Stąd hasło: „Wystarczy 1 metr”. „Taka odległość pojazdu od torowiska pozwala motorniczemu bezpiecznie przejechać obok zaparkowanego samochodu” – wyjaśnia Marek Gancarczyk.

W czasie akcji na ulicach Krakowa, gdzie najczęściej dochodzi do blokowania torowisk (ul. Zwirzyńska, Rakowicka, Karmelicka, Piłsudskiego, Kalwaryjska, Franciszkańska), kierowcom rozdawane są ulotki informacyjne. W ramach kampanii pojawiła się także reklama na tramwaju.

Równie ważne są praktyczne działania, które wpłyną na zmniejszenie liczby przypadków zablokowania tramwajów przez nieprawidłowo zaparkowany samochód. Dlatego z MPK SA ściśle współpracuje Straż Miejska. „W ramach wspólnych działań od 1 do 31 marca strażnicy zwrócą szczególną uwagę na problem parkowania kierowców na

tych ulicach, na których najczęściej dochodzi do blokowania tramwajów” - wskazuje rzecznik prasowy MPK SA.

Dodatkowo podczas trwania całej akcji każdy, kto zrobi zdjęcie nieprawidłowo zaparkowanego samochodu na ulicy, który blokuje lub utrudnia przejazd tramwajom, będzie go mógł zamieścić na tym portalu [www.swietekrowy.pl](http://www.swietekrowy.pl). (M)

---

### **SZYBKI TRAMWAJ POJEDZIE NAD TORAMI W PŁASZOWIE**

**Nie trzeba będzie za kilka lat rozkopywać modernizowanego obecnie skrzyżowania ulic Lipska i Saska, by wybudować linię tramwajową nad torami kolejowymi do ulicy Wielickiej, zapewnia Zarząd infrastruktury Komunalnej i Transportu.**

Trwa budowa szybkiego tramwaju do ulicy Golikówka. Nowa linia o długość 4,2 km będzie prowadziła od ronda Grzegórzeckiego, przez most Kotlarski, ul. Herlinga-Grudzińskiego do Klimeckiego, następnie ulicą Kuklińskiego, Lipską do pętli w rejonie ulicy Golikówka. W ramach inwestycji powstanie też estakada w ciągu ul. Nowohuckiej i Powstańców Wielkopolskich - nad skrzyżowaniem z ulicami Klimeckiego, Kuklińskiego i Płaszowską. Prace nad tym elementem projektu rozpoczęły się w ubiegłym tygodniu.

Równoległe z budową linii do ulicy Golikówka, trwa opracowywanie dokumentacji dla połączenia szynowego między ulicami Lipską a Wielicką nad torami kolejowymi w Płaszowie.

Mimo że w projekcie realizowanej obecnie linii tramwajowej do Golikówki nie przewidziano połączenia z ulicą Wielicką, Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu zapewnia, że uda się wprowadzić korekty bez konieczności nowego pozwolenia na budowę. „Nie trzeba będzie za kilka lat rozkopywać modernizowanego obecnie skrzyżowania ulic Lipska i Saska, by wybudować linię tramwajową do ulicy Wielickiej” – mówi Jacek Bartlewicz, rzecznik prasowy ZIKIT. Zaznacza, że na etapie budowy uda się zastosować takie rozwiązania, by w przyszłości, bez ingerencji w modernizowane skrzyżowanie rozpocząć budowę tramwaju nad magistralą kolejową w Płaszowie.

Dokumentacja projektowa dla linii szybkiego tramwaju od Saskiej do Wielickiej gotowa będzie do końca tego roku. Sama realizacja inwestycji ma zostać przeprowadzona za kilka lat. „Zależy nam na jak najszybszej budowie tego elementu szybkiego tramwaju, aby umożliwić mieszkańcom sprawną komunikację tramwajową między północnymi i południowymi dzielnicami Krakowa” – zaznacza Tadeusz Trzmiel, Zastępca Prezydenta Miasta. (M)

---

### **KRAKOWIANIE CHCĄ BŁOŃ JAKO NOWOCZESNEJ STREFY AKTYWNOŚCI**

**Błonia powinny w najbliższym czasie stać się nowoczesną strefą aktywności – tak wynika z sondy przeprowadzonej przez miejski serwis internetowy [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl). Sonda prowadzona była od 2 do 9 marca.**

59 % biorących udział w sondzie uważa, iż wokół Błoni należy zagospodarować

całą pętlę, zastąpić płyty chodnikowe bezpieczną sztuczną nawierzchnią oraz stworzyć tor i plac dla rolkarzy.

Innego zdania jest 41 % uczestników sondy. W ich ocenie będących w rejestrze zabytków Błoń nie należy zmieniać, wystarczy jedynie odświeżyć istniejące już tam rozwiązania. (ŁR)

---

### **MARSZ PAMIĘCI**

**W niedzielę (14 marca) o godz. 12.00 odbędzie się uroczysty Marsz Pamięci z okazji 67. rocznicy likwidacji krakowskiego getta. Honorowy patronat nad tym wydarzeniem objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.**

Już od wielu lat w rocznicę likwidacji krakowskiego getta w Podgórzu, krakowianie i goście z innych miast gromadzą się na Placu Bohaterów Getta, aby przejść w milczeniu pod pomnik na terenie byłego obozu koncentracyjnego w Płaszowie. Tą samą trasą poszli 13 i 14 marca 1943 roku krakowscy Żydzi, dla których była to ostatnia droga w życiu.

Tegoroczny Marsz rozpocznie się o godzinie 12.00 na dawnym Umschlagplatzu, dzisiejszym Placu Bohaterów Getta w krakowskim Podgórzu. Stamtąd uczestnicy wydarzenia przejdą ulicami Na Zjeździe, Lwowską, Limanowskiego i Jerozolimską na teren byłego obozu w Płaszowie. Pod pomnikiem pomordowanych Żydów odmówiony zostanie Kadysz za zmarłych oraz Psalm.

Marsz zakończy się około godziny 13.30. Po jego zakończeniu z przystanku przy ul. Kamieńskiego odjedzie bezpłatny autobus MPK na Plac Bohaterów Getta.

W tym samym dniu, tuż po Marszu, odbędzie się uroczysta premiera dokumentalnego filmu Marcina Kapronia „Lipowa 4”. Seans będzie miał miejsce w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, Oddział Fabryka Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowa.

„Lipowa 4” przedstawia nieznaną historię polskich pracowników fabryki. Dużym atutem filmu są relacje świadków zilustrowane cennymi archiwaliami oraz rekonstrukcjami zrealizowanymi w fabryce Emalia Olkuszu S.A., która do złudzenia przypomina wojenne wnętrza Deutsche Emaliwarenfabrik.

Na warstwę narracyjną filmu składają się wypowiedzi świadków – trzech polskich i jednego żydowskiego pracownika z Zabłocia - przeplatane widokami planów przedwojennego Krakowa oraz zdjęciami fabryki przed wojną i w jej trakcie.

Film nie ocenia i nie komentuje wypowiedzi bohaterów, a perspektywa czterech obserwatorów umożliwia wielostronne spojrzenie na temat. (ŁR)

---

### **3. FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ W KRAKOWIE**

**Tan Dun w duecie z Leszkiem Możdżerem, monumentalny koncert złożony z największych przebojów muzycznych Shigeru Umebayashiego, twórcy muzyki do takich filmów jak *Cesarzowa*, czy *Dom latających sztyletów* oraz Howard**

**Shore w roli gościa specjalnego projekcji trzeciej części trylogii *Władca Pierścieni* – to wszystko czeka miłośników kina, którzy w dniach 20-22 maja br. wezmą udział w 3. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie.**

Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie w całości dedykowany jest muzyce tworzonej na potrzeby obrazu. Jest największym tego typu wydarzeniem w Polsce i czwartym – poza Ubedą, Teneryfą i Gandawą - w Europie. Prezentuje nie tylko znakomite dzieła muzyczne, ale również filmy, do których powstały (dotychczas były to m.in.: *Władca Pierścieni, SpiderMan, Matrix, Pachnidło, Wielki Błękit, Przyczajony Tygrys, Ukryty Smok, i in.*). Gości wybitnych reżyserów i cenionych kompozytorów muzyki filmowej (dotychczas zaproszenie na Festiwal przyjęli m.in.: Jan A.P. Kaczmarek, Tan Dun, Eric Serra, Reinhold Heill, Johny Klimek, Tom Tykwer, Diego Navarro).

Tegoroczna, trzecia już edycja Festiwalu, eksponuje z jednej strony wielkie produkcje chińskiego przemysłu kinematograficznego (*Dom latających sztyletów, Hero, The Banquet, Cesarzowa*), a z drugiej - intymne i liryczne kino japońskie (*Spragnieni miłości, 2046, i in.*). Zaproszenie do Krakowa przyjęli cenieni w świecie kompozytorzy: laureat Oscara Chińczyk Tan Dun, który zaprezentuje po raz pierwszy na świecie, przygotowany specjalnie dla festiwalu *Hero Concerto* oraz wielokrotnie nagrodzony za muzykę filmową Japończyk Shigeru Umebayashi, którego koncert poprowadzi jeden z najzdolniejszych kompozytorów młodego pokolenia, Brytyjczyk Benjamin Wallfisch. W wielkim finale zabrzmie muzyka filmu *Władca Pierścieni. Powrót króla*, a na widowni zasiądzie wyczekiwany długo w Krakowie Howard Shore - twórca muzyki do nieśmiertelnej trylogii Petera Jacksona.

W programie nie brakuje także atrakcji dla najmłodszych miłośników muzyki filmowej. W piątek (21 maja), w Kijów.Centrum odbędą się aż trzy koncerty adresowane do dzieci, prezentujące piosenki Alana Menkena ze słynnych produkcji Walta Disneya, m.in. *Piękna i Bestia, Śpiąca Królowna, Pocahontas, Herkules* czy najnowszej animacji wytwórni: *Księżniczka i żaba*. W roli solistów wystąpią młode gwiazdy polskiej rozrywki, m.in. Natalia Kukulska i Kuba Mołęda.

Po sukcesie ubiegłorocznej Akademii Festiwalowej na Rynku Głównym, również w tym roku zaplanowano otwarte dla publiczności spotkania z goszczącymi na festiwalu kompozytorami muzyki filmowej i krytykami. We współpracy z Kinem Pod Baranami po raz pierwszy uruchomione zostaną natomiast pasma filmowe prezentujące filmy, do których muzykę stworzyli kompozytorzy – goście tegorocznej edycji festiwalu.

Festiwal organizuje Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz RMF Classic Sponsorem Strategicznym jest Tauron Polska Energia. Kreację reklamową festiwalu przygotowała agencja Grey – uznawana za jedną z najbardziej renomowanych agencji reklamowych w Polsce

Bilety na 3. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie będą dostępne od wtorku (9

marca) na stronie: [www.ticketonline.pl](http://www.ticketonline.pl). W najbliższych dniach trafią także do sprzedaży w Punktach Sieci Informacji Miejskiej w Krakowie. Dodatkowe informacje o imprezie są dostępne na stronie internetowej [www.fmf.fm](http://www.fmf.fm). (KF)

---

#### **WIELKA WYPRZEDAŻ W MPEC-U**

**Oslony, rury gięte i galwanizowane, pompy, zawory i kotły. Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej SA organizuje wyprzedaż zbędnych urządzeń. Ceny wszystkich materiałów do uzgodnienia.**

Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej S.A. organizuje wyprzedaż urządzeń i materiałów, które są zbędne do bieżącej działalności spółki. Na liście znajduje się kilkaset pozycji. Chętni mogą zakupić między innymi pompy, zawory, wkłady do filtrów, różnego rodzaju wskaźniki oraz czujniki. Miejska spółka wyprzedaje również materiały izolacyjne, rury oraz osprzęt do kotłów. Części przeznaczone do sprzedaży znajdują się w magazynach przedsiębiorstwa przy alei Jana Pawła II 188 i przy ul. Siwka 6.

Więcej informacji oraz wykaz materiałów do sprzedaży można dostępny jest na stronie internetowej [www.mpec.krakow.pl](http://www.mpec.krakow.pl). (M)

---

#### **FORUM MOBILNOŚCI O KOMUNIKACJI NA ZŁOCIENIU**

**W czwartek (11 marca) o godz. 16.00 w Sali Kupieckiej UMK odbędzie się kolejne, XVI Forum Mobilności. Tym razem tematem spotkania będą: "Problemy komunikacyjne krakowskich osiedli - osiedle Złocień". Do udziału w dyskusji serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych!**

Stale wzrastająca liczba pojazdów na terenie Krakowa powoduje szereg problemów związanych z utrzymaniem płynności ruchu, punktualnością komunikacji miejskiej oraz zwiększoną emisją spalin. Aby naświetlić skalę problemu i przedyskutować ewentualne rozwiązania tych i podobnych problemów transportowych, Biuro Infrastruktury Miasta przy współpracy ze Stowarzyszeniem Inżynierów i Techników Komunikacji RP organizuje Forum Mobilności. Inicjatywa Forum narodziła się w roku 2006 w ramach projektu CARAVEL CiViTAS realizowanego w latach 2005-2009 przez Urząd Miasta Krakowa.

Tematem najbliższego XVI Forum Mobilności będą problemy komunikacyjne krakowskiego osiedla Złocień. Spotkanie odbędzie się w czwartek, 11 marca o godz. 16.00 w Sali Kupieckiej Urzędu Miasta Krakowa, przy placu Wszystkich Świętych.

Spotkania Forum mają charakter otwarty, dlatego do dyskusji nad ustalonymi wcześniej zagadnieniami są zapraszani eksperci zajmujący się tematyką transportową oraz mieszkańcy miasta. Wymiana poglądów stanowi cenne źródło informacji i wpływa na właściwy rozwój systemu transportowego w mieście. (M)

---

#### **PROGRAM POMOCY LOKATOROM**

**Jeszcze tylko do 19 marca można składać wnioski w II edycji Programu Pomocy Lokatorom.**

Do konkursu ofert mogą przystąpić osoby, które były najemcami lokali stanowiących własność osób fizycznych, na podstawie umowy najmu, której pierwotną podstawą był tytuł prawny wydany przez odpowiedni organ lub sąd w związku z okolicznością, która miała miejsce przed dniem 12 listopada 1994 roku oraz w oparciu o skierowanie do zawarcia umowy najmu wydane przez organ, reprezentujący Gminę Miejską Kraków (tzw. przydziały na podstawie decyzji administracyjnej), utraciły tytuł prawny wskutek trzyletniego wypowiedzenia najmu do dnia 28 lutego 2010 roku.

O najem mogą starać się osoby, które osiągnęły średni miesięczny dochód nie przekraczający następujących kwot:

- Gospodarstwo jednoosobowe 2.362,85 zł (350 % najniższej emerytury)
- Gospodarstwo dwuosobowe 2.025,30 zł (300 % najniższej emerytury)
- Gospodarstwo wieloosobowe 1.687,75 zł (250% najniższej emerytury)

Lokale mieszkalne zostaną wynajęte tym osobom, które zaoferują najwyższą stawkę czynszu, złożą oświadczenie o wykonaniu wymaganego remontu lokalu we własnym zakresie i na własny koszt oraz oświadczenie o rezygnacji z ewentualnych, przyszłych roszczeń związanych z poczynionymi nakładami.

Do konkursu ofert mogą stanąć również osoby, które utraciły tytuł prawny wskutek trzyletniego wypowiedzenia a otrzymały lokal mieszkalny z zasobu Gminy Miejskiej Kraków.

Szczegółowe informacje i druki ofert w ramach Programu Pomocy Lokatorom są dostępne w siedzibie Wydziału Mieszkalnictwa Urzędu Miasta Krakowa, ul. Wielopole 17a - Punkt Obsługi Mieszkańców (parter) lub w Internecie pod adresem [www.bip.krakow.pl](http://www.bip.krakow.pl). (WAŚ)

---

## **MIASTO SZUKA OPERATORA HALI W CZYŻYNACH**

**Agencja Rozwoju Miasta SA ogłosiła przetarg na operatora Hali Widowiskowo-Sportowej w Czyżynach. Wnioski o udział w postępowaniu można składać do 2 kwietnia.**

Agencja Rozwoju Miasta SA, odpowiedzialna za projekt budowy Hali Widowiskowo-Sportowej w Czyżynach, chce jeszcze przed realizacją tej inwestycji wybrać operatora obiektu. W tym celu ogłoszony został przetarg na świadczenie usług polegających na organizacji imprez i wydarzeń w czyżyńskiej arenie. „Operator miałby się zająć przez okres 10 lat przygotowaniem imprez sportowych, wydarzeń kulturalnych oraz wszelkich innych przedsięwzięć zgodnych z charakterem obiektu” - mówi Bartłomiej Ciecniak, prezes ARM SA. Wnioski o udział w postępowaniu można zgłaszać w terminie do 2 kwietnia tego roku. Więcej informacji o przetargu można znaleźć na stronie [www.arm.krakow.pl](http://www.arm.krakow.pl).

Przypomnijmy, Miasto posiada wszelkie dokumenty pozwalające na rozpoczęcie

budowy Hali. Autorem projektu jest konsorcjum firm Perbo Projekt z Krakowa i Modern Construction Systems z Poznania – zwycięzca zakończonego w 2008 roku międzynarodowego konkursu architektonicznego. Projekt posiada 14 pozytywnych opinii polskich związków sportowych, przeszedł pozytywne symulacje przeciwpożarowe, akustyczne i oświetleniowe. Oznacza to, że w obiekcie będzie można organizować imprezy sportowe o randze międzynarodowej, a także wydarzenia kulturalne. Służyć do tego będą stałe i ruchome trybuny na 15 tys. widzów. W przypadku organizacji koncertów, gdy scena ustawiona będzie na dolnej arenie, hala maksymalnie pomieści 18 tysięcy osób. Przestrzeń sportowa o powierzchni 5500 m<sup>2</sup> umożliwi przeprowadzenie zarówno zawodów lekkoatletycznych, hokejowych jak i innych dyscyplin halowych (futsal, piłka ręczna, siatkówka, koszykówka, tenis, gimnastyka artystyczna, jazda figurowa na lodzie, sporty walki).

W Hali będzie się także znajdować obszerna przestrzeń wystawienniczo-targowa. Znajdą się tam też tak zwane skyboxy – miejsca wynajmowane przez firmy na organizację różnych przedsięwzięć biznesowych. Projektanci nie zapomnieli też o specjalnych kąciach dla najmłodszych. W Hali działać też będzie centrum odnowy biologicznej i zaplecze restauracyjne.

Budowa Hali Widowiskowo-Sportowej w Czyżynach powinna się rozpocząć w połowie roku. Przygotowywany jest już plac budowy. Wiązało się to wycięciem roślinności, kolidującej z planowanym obiektem.

Trwa również przetarg na wykonawcę, który ma się zakończyć w czerwcu. Realizacją inwestycji zainteresowanych jest 5 konsorcjów, skupiających 16 firm polskich i zagranicznych.

ARM SA stara się również o uzyskanie kredytu, z którego sfinansowana będzie budowa czyżyńskiej areny. Szacuje się, że budowa wielofunkcyjnej Hali w Czyżynach będzie kosztować około 350 milionów złotych netto. Planuje się, że jej budowa zakończy się w 2013 roku. (M).

---

#### **CZAS NA WIOSENĄ DERATYZACJĘ**

Okres od 20 marca do 20 kwietnia to tradycyjnie czas walki ze szczurami. Urząd Miasta Krakowa przypomina o obowiązku deratyzacji.

Wydział Kształtowania Środowiska UMK przypomina właścicielom nieruchomości położonych na terenie Krakowa o konieczności przeprowadzenia deratyzacji w okresie od 20 marca do 20 kwietnia 2010 roku. Obowiązek wynika z art. 21 uchwały nr C/1011/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 stycznia 2006 roku w sprawie regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie Gminy Miejskiej Kraków.

Zaleca się, aby miejsce wyłożenia trutki znajdowało się tam, gdzie pojawiają się szczury, a w szczególności na podwórzach, śmietnikach, strychach, ustępach, budynkach gospodarczych itp.

Przez okres przeprowadzania deratyzacji należy zachowywać szczególną ostrożność w miejscach, gdzie wyłożone zostały środki do zwalczania gryzoni. Rejony, gdzie znajdują się trutki powinny być oznakowane napisem „UWAGA TRUCIZNA”. (M)

---

### **WARSZTATY PLASTYCZNE DLA UCZNIÓW**

**Jutro (10 marca, środa) w godz. 15:30 – 18.00, w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży przy ul. Szerokiej 16 odbędą się warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży w ramach Konkursu plastycznego na projekt plakatu „Święto Konstytucji 3 Maja”; „65. rocznica zakończenia II wojny światowej”.**

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie zapraszają dzieci i młodzież do udziału w Konkursie plastycznym na projekt plakatu „ŚWIĘTO KONSTYTUCJI 3 MAJA”; „65. ROCZNICA ZAKOŃCZENIA II WOJNY ŚWIATOWEJ”; „WYZWOLENIE KRAKOWA SPOD WŁADZY ZABORCZEJ”; „ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI”.

*Ważna jest znajomość faktów historycznych, które zaprowadziły Naszą Ojczyznę do niepodległości i samostanowienia o sobie, zagwarantowały Jej wolność i swobodny rozwój dla dobra wszystkich jej mieszkańców.*

*Dlatego tak istotne jest przygotowanie merytoryczne dzieci i młodzieży do konkursu plastycznego, przybliżenie historyczne wydarzenia, omówienie symboliki świąt, które staną się tematem plakatu - plastycznej formy wypowiedzi na temat znaczących rocznic, istotnych dla naszego niepodległego bytu.*

*Zamierzeniem konkursu jest zaktywizowanie uczniów do twórczej artystycznej pracy, której efektem będzie lepsze poznanie ważnych wydarzeń historycznych poprzez kreatywne działania plastyczne. Pragniemy aktywnie pomóc młodym ludziom w poznaniu różnych form artystycznych wypowiedzi historycznych treści. Proponujemy spotkania warsztatowe, w czasie których uczestnicy będą mogli rozwinąć swoje umiejętności plastyczne pod okiem fachowców - artystów plastyków - napisał Prezydent Jacek Majchrowski w liście skierowanym do nauczycieli.*

Urząd Miasta Krakowa prosi nauczycieli o wytypowanie reprezentacji szkoły/placówki do udziału w warsztatach plastycznych poprzedzających konkurs /max. 6 osób/.

Terminy warsztatów dla konkursów:

**„Święto Konstytucji 3 Maja”**

**„65. rocznica zakończenia II wojny światowej”**

**10 i 17 marca, w godz. 15.30 - 18.00 /środy/**

**13 i 20 marca, w godz. 14.00 - 16.30 /soboty/**

Terminy warsztatów dla konkursów:



**„Wyzwolenie Krakowa spod władzy zaborczej”****„Święto Niepodległości”****28 maja i 4 czerwca w godz. 15.30 - 18.00 /środy/****31 maja i 7 czerwca w godz. 14.00 - 16.30 /soboty/**

Zgłoszenia przyjmowane są telefonicznie lub e-mailem, tel. 12 421 29 87 w godz. 12.00 - 18.00, od poniedziałku do piątku na adres: [beata.palach@gmail.com](mailto:beata.palach@gmail.com).

Do konkursu można nadsyłać także prace plastyczne wykonane przez uczniów, którzy nie uczestniczyli w proponowanych warsztatach plastycznych.

Celem konkursu jest m.in.

- promowanie wśród dzieci i młodzieży idei nowoczesnego patriotyzmu;
- upowszechnianie wśród mieszkańców Krakowa wiedzy historycznej na temat wydarzeń rocznicowych, związanych z krajem i miastem;
- promowanie świadomej i aktywnej postawy obywatelskiej, związanej z zaangażowaniem w obchody rocznic i świąt narodowych;
- konfrontacja twórczości plastycznej dzieci i młodzieży;
- wymiana doświadczeń i poszerzenie wiedzy z zakresu różnych technik plastycznych.

Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych oraz uczestnicy zajęć w placówkach wychowania pozaszkolnego w wieku 11-19 lat.

Terminy nadsyłania prac upływają: **26 marca (piątek) 2010 r.** dla konkursów dotyczących rocznic: 3 maja i 8 maja,

**30 czerwca (środa) 2010 r.** dla konkursów dotyczących rocznic: 31 października i 11 listopada.

Prace należy wysyłać lub dostarczyć na adres: Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży, ul. Wietora 15, 31-067 Kraków.

Najlepsze projekty plakatów zostaną wykorzystane na drukach i w informacjach wydawanych przez Urząd Miasta Krakowa z okazji danej rocznicy oraz nagrodą rzeczową i dyplomem.

Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej – Portal Edukacyjny UMK oraz [www.sckm.krakow.pl](http://www.sckm.krakow.pl).

Szczegółowe informacje są dostępne pod numerem tel. 12 430 50 90, 12 430 51 54 tel./fax 12 430 51 54, e-mail: [biuro@sckm.krakow.pl](mailto:biuro@sckm.krakow.pl) (JD).

---

## INFORMACJE DROGOWE:

---

### **RONDO OFIAR KATYNIA DO PRZEBUDOWY**

**W połowie marca rozpocznie się kolejna duża inwestycja komunikacyjna w Krakowie. 4 marca, Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz przedstawiciele polsko-indyjskiego konsorcjum firm RADKO Sp. z o.o. (lider) i PUNJ LLOYD Ltd. podpisali umowę na przebudowę ronda Ofiar Katynia.**

Rondo Ofiar Katynia to ważny element trzeciej obwodnicy miasta. Tu stykają się drogi Krakowa nr 94, 7 i 79. Tędy prowadzi trasa wjazdowa do miasta od autostrady A-4. Przepustowość skrzyżowania liczona na 6 tysięcy pojazdów na godzinę wyczerpała się.

Sytuacja ma się zmienić po przebudowie ronda Ofiar Katynia. Płaskie skrzyżowanie zamieni w trzypoziomowy węzeł drogowy. „Na kierunku wschód – zachód, a więc w ciągu ulic Conrada i Radzikowskiego (drogi krajowe 7 i 79) powstanie prawie 400- metrowa estakada ze zjazdami. Pod nią znajdzie się przebudowane skrzyżowanie z tzw. wyspą centralną. Ten poziom będzie służył głównie do obsługi komunikacyjnej przyległych terenów mieszkaniowych i komercyjnych. Na kierunku północ – południe, a więc w ciągu ulicy Jasnogórskiej i alei Armii Krajowej, powstanie 90 - metrowy tunel drogowy” - mówił Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, po podpisaniu umowy na wykonanie tej inwestycji. Takie wielopoziomowe skrzyżowanie gotowe będzie na przyjęcie 18 tysięcy samochodów na godzinę, czyli aż trzy razy więcej niż obecnie.

W ramach inwestycji przebudowane zostaną ulice dobiegające do ronda: aleja Armii Krajowej na odcinku 480 metrów, ulica Jasnogórska na odcinku 350 metrów, ulica Radzikowskiego na odcinku 630 metrów i ulica Conrada na odcinku 670 metrów. „Szerokość jezdni głównych wyniesie 7 metrów. Na wlotach do skrzyżowania z wyspą centralną będą 3 lub 4 pasy o szerokości 3,5 metra każdy. Jezdnia tarczy skrzyżowania będzie składała się z 3 pasów o szerokości 3,5 metra każdy. Powstaną chodniki o szerokości 2 metrów i ścieżki rowerowe o szerokości do 2 metrów” – wymieniała Joanna Niedziałkowska, dyrektor Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

Prace budowlane rozpoczną się około połowy marca. Wcześniej, 8 marca, przekazany zostanie wykonawcy plac budowy. Na czas przebudowy zawężone będą pasy ruchu zarówno na kierunku ulic Conrada – Radzikowskiego, jak i w ciągu alei Armii Krajowej i Jasnogórskiej. Dodatkowo na kierunku wschód – zachód, gdzie notuje się większy ruch pojazdów, wybudowana zostanie na czas prac tzw. droga serwisowa, która ma ułatwić kierowcom pokonywanie ronda.

Utrudnienia w ruchu i problemy z przejeżdżaniem przez rondo w trakcie przebudowy będą stale monitorowane. Na zlecenie Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie Politechnika Krakowska wykonywać będzie analizę warunków ruchu w tym rejonie. Ma to pomóc w projektowaniu tras objazdowych i propozycji zmian

w funkcjonowaniu komunikacji miejskiej na czas prowadzenia prac budowlanych.

Generalnym wykonawcą inwestycji jest polsko-indyjskie konsorcjum firm w składzie RADKO Sp. z o.o. (lider) i PUNJ LLOYD Ltd. Wcześniej Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu przeprowadził przetarg. Rozpoczęcie prac opóźniły protesty firm ubiegających się o kontrakt. Ostatecznie, cała procedura zakończyła się 23 lutego po decyzji Urzędu Zamówień Publicznych w sprawie protestu jednego z uczestników.

Całkowity koszt inwestycji to - zgodnie z podpisaną na początku marca umową - niecałe 121 milionów złotych, czyli kilkadziesiąt milionów mniej niż pierwotnie planowano. Pieniądze będą pochodzić budżetu miasta. Są też szanse, że część inwestycji dofinansuje Unia Europejska. Miasto złożyło wniosek aplikacyjny do Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na kwotę 17,6 miliona złotych. W przyszłości, jeśli będzie taka możliwość, Miasto będzie się ubiegać o dofinansowanie tej inwestycji w innych unijnych programów. (M).

---

### **BUDOWA TRAMWAJU DO GOLIKÓWKI**

#### **W związku z budową estakady w ciągu ulicy Nowohuckiej i alei Powstańców Wielkopolskich kierowców czekają utrudnienia w ruchu.**

W związku z rozpoczęciem budowy estakady w ciągu al. Powstańców Wielkopolskich – ul. Nowohucka, została wyłączona południowa (kierunek Nowa Huta) jezdnia arterii. Ruch kołowy odbywa po północnej jezdni w obu kierunkach pasami ruchu szerokości 3,5 m. Te zmiany spowodują dodatkowe utrudnienia:

- przejazd przez skrzyżowanie ul. Klimeckiego - Powstańców Wielkopolskich - Nowohucka-Płaszowska z kierunku ul. Klimeckiego jest możliwy tylko w prawo i na wprost,
- przejazd przez skrzyżowanie ul. Klimeckiego - Powstańców Wielkopolskich - Nowohucka - Płaszowska z kierunku ul. Płaszowskiej jest możliwy tylko w prawo w ul. Nowohucką oraz wyłącznie dla MPK, Taxi, Policji w lewo w al. Powstańców Wielkopolskich,
- zmienia się pierwszeństwo przejazdu na skrzyżowaniu ulic: Dekerta - Kiełkowskiego,

Z powodu utrudnień w ruchu na alei Powstańców Wielkopolskich i ulicy Nowohuckiej wprowadzone zostały następujące objazdy:

- od ul. H. Grudzińskiego do ul. Wielickiej ulicami: Dekerta - Kiełkowskiego - al. Powstańców Wielkopolskich,
- od ul. Zabłocie do ul. Nowohuckiej ulicami: H. Grudzińskiego - Kotlarską - al. Pokoju,
- od ronda Grzegórzeckiego do ul. Nowohuckiej: al. Pokoju,
- od ul. Wielickiej i Powstańców Śląskich do al. Pokoju ulicami: Wielicką - Limanowskiego - Na Zjeździe - Zabłocie - Kotlarska,

- od ul. Powstańców Wielkopolskich do al. Pokoju ulicami: Nowohucka – Stoczniowców – Ofiar Dąbia – al. Pokoju,
- od ul. Płaszowskiej do al. Pokoju ulicami: Stoczniowców – Ofiar Dąbia,
- od ul. Saskiej do ul. Wielickiej ulicami: Stoczniowców – Ofiar Dąbia – al. Pokoju – Kotlarską – H. Grudzińskiego – Dekerta – Kiełkowskiego – Powstańców Wielkopolskich,
- od ul. Zakopiańskiej do ul. Nowohuckiej ulicami: J. Brożka – Kapelanka – Monte Cassino – J. Dietla – Grzegórzecka – al. Pokoju.

Obszar, na którym prowadzone są prace budowlane można też ominąć korzystając z następujących objazdów:

- od ronda Dywizjonu 308 z kierunku ul. Stella Sawickiego w kierunku ul. Wielickiej ulicami: al. Pokoju – Kotlarska – H. Grudzińskiego – Kiełkowskiego – Powstańców Wielkopolskich;
- od al. Jana Pawła II do ul. Wielickiej ulicami: al. Jana Pawła II – Mogilska – Lubomirskiego – Wita Stwosza – 29 Listopada – al. Słowackiego – al. Mickiewicza – al. Z. Krasińskiego – Konopnickiej – Kamieńskiego;
- od ul. Wielickiej do Nowej Huty ulicami: Kamieńskiego – Konopnickiej – al. Z. Krasińskiego – al. Mickiewicza – al. Słowackiego – 29 Listopada – Wita Stwosza – Lubomirskiego – Mogilska.

W związku z rozpoczynającą się przebudową skrzyżowania al. Powstańców Wielkopolskich – ul. Klimeckiego Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu wprowadził następujące zmiany tras linii autobusowych:

- **Linie 125, 425 i 605** – w kierunku os. Złocień i ul. Biskupińskiej kursują bez zmian. Natomiast w kierunku Szpitala Rydygiera kursują do ul. Płaszowskiej bez zmian. Następnie **ul. Powstańców Wielkopolskich, ul. Kiełkowskiego, ul. Dekerta**, ul. Klimeckiego i dalej po swojej trasie.
- **Linie 108, 157, 158, 224** – kursują w obu kierunkach przez **ul. Płaszowską** z pominięciem przystanku „Stoczniowców”.
- Na czas prowadzenia robót zmieni się lokalizacja przystanku **„Szkłarska” w kierunku Nowej Huty** dla linii 163, 174, 178, – przystanek będzie zlokalizowany przed skrzyżowaniem z ul. Krzywda w wydzielonej zatoce.
- Natomiast przystanek **„Szkłarska”** w kierunku Rybitw dla linii 108,157,158,224 zostaje przeniesiony na ul. Płaszowską – jak linia 127.
- **Zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową bilety okresowe wykupione na linie przebiegające trasami objazdowymi zachowują ważność na stałych trasach tych linii oraz na trasach objazdowych. (M).**

## REMONT DŁUGIEJ

**Kierowcy i pasażerowie komunikacji miejskiej muszą się uzbroić w cierpliwość. Trwają prace związane z przebudową ul. Długiej.**

Na początku, przez cały marzec wymieniana będzie instalacja wodociągowa. Inwestycją zajmuje się Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji. W czasie prowadzenia prac przewiduje się utrzymanie ciągu pieszo-jezdny o szerokości 4,0 m. „Zostanie tam dopuszczony jednokierunkowy ruch pojazdów należących jedynie do mieszkańców i zaopatrzenia, który odbywać się będzie od strony Nowego Kleparza w kierunku ulicy Basztowej - wyłącznie w godzinach 20.00 – 10.00” - informuje Michał Pyclik z Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

Prace związane z wymianą instalacji wodociągowej podzielono na cztery etapy:

- **ETAP 1** - od skrzyżowania z ul. Basztową do skrzyżowania z ulicą Krzywą, będzie realizowany w od 1 do 10 marca. Objazd od strony ul. Basztowej - ulicą Krowoderską, a od strony Nowego Kleparza - ulicą Św. Filipa i placem Matejki.

- **ETAP 2** - od skrzyżowania z ul. Św. Filipa do skrzyżowania z ulicą Krzywą, będzie realizowany od 11 do 24 marca. Objazd od strony ul. Basztowej przez ulicę Krzywą, Krótką i Św. Filipa, a od strony Nowego Kleparza przez ulice Św. Filipa, plac Matejki i Basztową. Przy przejściu z etapu 2 do 3 na okres 2 dni (25-26.03) krótki odcinek ulicy Długiej od Słowiańskiej do Św. Filipa będzie jednokierunkowy, a objazd będzie dobiegał się poprzez ulice Krowoderską.

- **ETAP 3** - od skrzyżowania z ulicą Słowiańską do skrzyżowania z ul. Św. Filipa, będzie realizowany w dniach 25 marca do 6 kwietnia. Objazd od strony ul. Basztowej - przez ulicę Krowoderską, a od strony Nowego Kleparza przez ulice Szlak i Warszawską w kierunku ul. Lubicz, zaś w kierunku ul. Dunajewskiego przez ulicę Krowoderską.

- **ETAP 4** prac - od skrzyżowania z ulicą Słowiańską do Nowego Kleparza, będzie odbywać się od 6 kwietnia. Tego dnia rozpoczną się prace zasadnicze związane z modernizacją ulicy Długiej. Na początek wymieniane będą nawierzchnia i torowisko na skrzyżowaniu z ulicą Basztową i dalej na odcinku do ulicy Św. Filipa.

Wprowadzone zostaną także zmiany w komunikacji zbiorowej. Tymczasowymi trasami pojadą tramwaje linii 3, 7, a linia 12 zostanie czasowo zawieszona. Za to uruchomiona będzie tymczasowa linia 74. Zmieni się też trasa autobusu nocnego 610.

Jak będą jeździć tramwaje i autobusy?

- Linia 3 - na trasie: Bieżanów Nowy - Poczta Gł. (ul. św. Gertrudy) - Filharmonia - Teatr Bagatela - Basztowa LOT bez zmian, następnie **ul. Basztową i ul. Pawią** do Krowodrzy Górki.

- Linia 7 - na trasie: Kurdwanów - Dworzec Gł. bez zmian, następnie **ul. Pawią** do Dworca Towarowego.

- Linia 74 – będzie kursować na trasie: Bronowice Małe - Królewska - Karmelicka - Dunajewskiego - Basztowa - Lubicz - Mogilska - Wieczysta. Linia kursować będzie w dni powszednie i soboty z częstotliwością co 20 min., w takim samym przedziale godzin jak linia 12.

- Linia 610 - na trasie: Kurdwanów - Nowy Kleparz bez zmian, następnie **ul. Warszawska, pl. Matejki**, Basztowa, Pawia, al. Słowackiego, Prądnicka i dalej po swojej trasie do Górki Narodowej.

Zasadnicze prace przy modernizacji ulicy Długiej rozpoczną się na początku kwietnia, po remoncie instalacji podziemnych. Jak zapowiada MPK SA, które odpowiada za inwestycję, nową ulicą Długa pojedziemy na początku lipca. (M).

---

## **WARTO WIEDZIEĆ:**

### **W KRAKOWIE TO JEST KLAWĘ ŻYCIE!**

**Krakowianie bardzo wysoko oceniają usługi komunalne i w zdecydowanej większości są zadowoleni z życia w swoim mieście, wynika z badania „Omnibus Krakowa i Małopolski”. Telefoniczny sondaż wśród mieszkańców naszego miasta został przeprowadzony między 4 a 30 grudnia 2009 roku przez Katedrę Analiz Regionalnych Klubu Jagiellońskiego, Biuro Badań Społecznych „Obserwator” i niezależnych ekspertów.**

Opublikowano wyniki tegorocznego badania opinii publicznej „Omnibus Krakowa i Małopolski”, zrealizowanego przez Katedrę Analiz Regionalnych Klubu Jagiellońskiego, Biuro Badań Społecznych „Obserwator” i niezależnych ekspertów.

Aż 79 proc. krakowian jest zadowolonych z życia w swoim mieście (53 proc. z nich twierdzi, że żyje im się w Krakowie „raczej dobrze”, a 26 proc. że „zdecydowanie dobrze”). Zdecydowanie negatywnie swoje życie pod Wawelem oceniło tylko 1 proc. badanych. Odpowiedź „raczej źle” wybrało 4 proc., a „ani dobrze, ani źle” 16 proc.

W badaniu zapytano krakowian o ocenę usług publicznych, które pozostają pod większą lub mniejszą kontrolą władz samorządowych. Swoje zadowolenie z każdej z usług respondenci oceniali na skali od 1 („jestem zdecydowanie niezadowolony/a”) do 5 („jestem zdecydowanie zadowolony/a”). Jak podkreśla się w komentarzu, średnie wyniki powyżej 3 świadczą o przewadze ocen pozytywnych, a poniżej 3 o dominacji ocen negatywnych.

I tak, krakowianie najwyżej ocenili usługi komunalne, przyznając średnią notę 4,09. Na drugim miejscu znalazł się transport publiczny (średnia 3,76) oraz jakość szkolnictwa podstawowego i ponadgimnazjalnego (średnia 3,51). Na nieco niższe, lecz wciąż pozytywne oceny, zasłużyła zdaniem krakowian policja (średnia 3,34) oraz działania władz miasta (średnia 3,22).

W tegorocznej edycji Omnibusu zadano także pytanie problemowe. Krakowian

zapytano, jakie są trzy najważniejsze problemy, jakimi powinny się zająć władze miasta. Zastosowano otwartą formułę odpowiedzi, a wypowiedzi przepisane literalnie przez ankieterów zostały następnie zakodowane do możliwie spójnych kategorii. Ponad 1/3 respondentów wymieniła zagadnienie związane z komunikacją (najczęściej były to problemy z komunikacją miejską i korki). Kolejne miejsca zajmują wskazania na infrastrukturę drogową i chodniki – zarówno remonty, jak i budowę nowych. Kolejne dwa problemy to bezpieczeństwo i ochrona zdrowia. Jak podkreśla się jednak w komentarzu do wyników, te dwa zagadnienia są w mniejszym stopniu zależne od władz samorządowych, a decydują o nich ogólnopolskie rozwiązania systemowe.

„Omnibus Krakowa i Małopolski” jest wielotematycznym sondażem społecznym przygotowanym i realizowanym przez Katedrę Analiz Regionalnych Klubu Jagiellońskiego, Biuro Badań Społecznych „Obserwator” i niezależnych ekspertów. Celem projektu jest regularny monitoring opinii publicznej w regionie oraz dostarczanie wiedzy dla mieszkańców Krakowa i Małopolski oraz instytucji bezpośrednio wpływających na rozwój miasta i regionu.

Pełne wyniki badania społecznego „Omnibus Krakowa i małopolski” dostępne są na stronie [www.kj.org.pl](http://www.kj.org.pl) (M)

---

### **TRZY ŻYWIÓŁY W NOWEJ HUCIE**

**Blisko 10 godzin najlepszych filmów dokumentalnych, spotkania z podróżnikami, odkrywcami i eksploratorami świata. To tylko niektóre z atrakcji Festiwalu Podróżników, którzy rozpocznie się 12 marca (piątek) w Nowohuckim Centrum Kultury i potrwa do niedzieli.**

Tegoroczna, siódma już edycja, będzie się nieco różnić od minionych. Nowością Festiwalu Podróżników Trzy Żywióły będzie blok multimedialny, gdzie pokazane zostaną fotokasty podróżnicze, czyli multimedialne prezentacje, łączące najlepszy fotoreportaż z reportażem radiowym. Na wystawach towarzyszących festiwalowi będzie można zobaczyć fotograficzne perełki najlepszych polskich i zagranicznych podróżników-fotografów.

Uczestnicy festiwalu wybiorą autora najlepszego pokazu lub filmu i uhonorują go „Czwartym Żywiółem”, nagrodą publiczności. W zamian za to, spośród głosujących zostanie wylosowany bilet lotniczy w dowolne miejsce na ziemi.

W sobotni wieczór „Żywiółowe Etno Party” czyli impreza przy muzyce świata, w czasie której mieszać się będą klimaty m.in. Orientu, Afryki, latynoskie rytmy i bałkańskie trąbki.

Szczegółowy program i informacje o wszystkich imprezach towarzyszących Festiwalowi Podróżników na stronie [www.nck.krakow.pl](http://www.nck.krakow.pl). (WAŚ).

---

### **ZŁOTE, SREBRNE I BRĄZOWE KRESKI**

**Przez trzy dni Kraków będzie stolicą polskiego kina animowanego. 11 marca (czwartek) rozpocznie się Festiwal Autorskich Filmów Animowanych**

**OFAFA 2010. Zawodowcy, studenci wyższych szkół filmowych i plastycznych walczyć będą m.in. o Złote, Srebrne i Brązowe Kreski.**

Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA jest organizowany w Krakowie od 1993 roku. To jedyny festiwal w Polsce poświęcony tylko i wyłącznie polskiemu, autorskiemu filmowi animowanemu. Jest corocznym podsumowaniem dorobku polskiej produkcji w tej dziedzinie.

W czasie jedenastu ubiegłych edycji festiwalu swoje triumfy święciły filmy m.in. Jerzego Kuci, Piotra Dumały, Ryszarda Czecha oraz Tomasza Bagińskiego - autora nominowanej do Oscara „Katedry”.

OFAFA jest miejscem, gdzie co roku odkrywane są nowe talenty wśród twórców nieprofesjonalnych, którzy zachęteni sukcesami często zaczynają edukację w szkołach filmowych lub plastycznych (np. Anna Matysik, Izabela Plucińska) a studenci przecierają sobie szlaki w świecie filmu zawodowego (np. Robert Sowa, Robert Turło, Joanna Jasińska). Na każdym festiwalu oprócz konkursu odbywają się imprezy towarzyszące: przeglądy historyczno-tematyczne najwybitniejszych filmów polskiego kina animowanego, retrospektywy mistrzów animacji, jubileusze polskich wytwórni filmów animowanych, wystawy projektów plastycznych i graficznych twórców filmów autorskich oraz spotkania z wybitnymi twórcami, koncerty muzyki filmowej.

Dodatkowe informacje o tegorocznej edycji festiwalu można znaleźć na stronie internetowej: [www.ofafa.pl](http://www.ofafa.pl). (WAŚ).

---

**FESTIWAL „ALBERTIANA” 2010**

**15 marca odbędzie się 10. Finał Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie „Albertiana”. W jego trakcie zaprezentuje się pięć zespołów teatralnych – zwycięzców w poszczególnych regionach Polski – oraz pięciu wokalistów. To niezwykle wydarzenie artystyczne rozpocznie się o godzinie 10.00 w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.**

Honorowy patronat nad wydarzeniem objęli: ks. kard. Stanisław Dziwisz, ks. kard. Franciszek Macharski, Jarosław Duda, Pełnomocnik Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych, Stanisław Kracik, Wojewoda Małopolski, Jacek Majchrowski, Prezydent Miasta Krakowa, Marek Nawara, Marszałek Województwa Małopolskiego.

Organizatorem Festiwalu są: Fundacja im. Brata Alberta, Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.

Projekt zrealizowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Festiwal ALBERTIANA jest imprezą promującą twórczość teatralną i muzyczną osób niepełnosprawnych z całej Polski.

W przeglądzie uczestniczy co roku ok. 1000 osób. W drodze eliminacji regionalnych do finału ALBERTIANY przechodzi pięć zespołów teatralnych i pięciu solistów. Zwycięscy



eliminacji regionalnych w nagrodę mają możliwość zaprezentowania swoich spektakli podczas uroczystej gali, która odbywa się w Teatrze im. Juliusza Słowackiego. Laureaci pierwszych miejsc w nagrodę otrzymują „Maski”, będące symbolem krakowskich teatrów. W czasie finału Festiwalu wręczany jest także Medal im. św. Brata Alberta, który został ustanowiony w 1997 r. Przyznawany jest za niesienie pomocy osobom niepełnosprawnym. Jego laureatami są m.in. Ks. Kardynał Franciszek Macharski, Ks. Kardynał Stanisław Dziwisz, Premier Jerzy Buzek, Prof. Andrzej Zoll, Anna Dymna, Robert Korzeniowski, Ewa Błaszczyk, Otylia Jędrzejczak i Ewelina Flinta. (JD).

---

Filip Szatanik

Biuro Prasowe

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa