

*Załącznik numer 2 do
Regulaminu konkursu na
„najciekawsze oferty imprez
integracyjno - motywacyjnych
w Krakowie i Małopolsce”*

UMOWA

zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy:

Gminą Miejską Kraków – Urzędem Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, pl. Wszystkich Św. 3-4
zwaną dalej **LICENCJOBIORCĄ** reprezentowaną przez:

Pana Marcina Kandefera – p.o. Dyrektora Wydziału Informacji, Turystyki i Promocji Miasta Urzędu
Miasta Krakowa, na podstawie Pełnomocnictwa numer 88/2011 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 25
lutego 2011 r.

a

.....
.....
.....

zwanym w dalszej części umowy **LICENCJODAWCĄ**

§ 1

1. Z chwilą dokonania wyboru nagrodzonych ofert w konkursie na „najciekawsze oferty imprez integracyjno – motywacyjnych w Krakowie i Małopolsce” przeprowadzonym w 2011 r. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieodpłatnej, nieograniczonej co do czasu i terytorium, niewyłącznej licencji z prawem udzielania dalszych sublicencji na korzystanie z dzieła obejmującego oferty i zdjęcia złożone do konkursu na „najciekawsze oferty imprez integracyjno - motywacyjnych w Krakowie i Małopolsce”, które zostaną umieszczone na płycie CD z najlepszymi ofertami imprez motywacyjnych w Krakowie i Małopolsce, na stronie internetowej www.conventionkrakow.pl i www.visit.malopolska.pl oraz w folderze pokonkursowym.
2. Korzystanie z dzieła, o którym mowa w ust.1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnianie na nośnikach o których mowa w ust. 1;
 - b) wprowadzanie zwielokrotnionych nośników do obrotu;
 - c) publiczne udostępnienie nośników;
 - d) wprowadzenie do pamięci komputera;
 - e) publiczne udostępnienie w sieciach komputerowych umożliwiające dostęp w wybranym miejscu i czasie;

- f) sporządzenie wersji obcojęzycznych.
3. **Licencjodawca** wyraża zgodę na wykonanie przez **Licencjobiorcę** autorskich praw zależnych do oferty, w tym wyrażania zgody na wykonanie przez inne podmioty autorskich praw zależnych.
 4. Upoważnienie, o którym mowa w ust. 1 oraz zgoda, o której mowa w ust. 3, dotyczy również wszelkich wersji oferty powstałych w wyniku wykonywania przez **Licencjobiorcę** uprawnień, o których mowa w niniejszym paragrafie i nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.

§ 2

1. **Licencjodawca** wyraża zgodę na wykonywanie przez **Licencjobiorcę** autorskich praw osobistych do utworu, o których mowa w § 1 ust 1, według potrzeb **Licencjobiorcy** wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania utworu dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w tym w folderze pokonkursowym w wersji drukowanej i cyfrowej, w szczególności na:
 - a. dokonywanie koniecznych zmian, w tym przeredagowanie oferty oraz rozpowszechnianie utworu w takiej postaci;
 - b. decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.
2. **Licencjobiorca** ma prawo wykorzystania dzieła lub jego fragmentów w celu reklamy lub promocji Miasta Krakowa oraz Województwa Małopolskiego.

§ 3

Z chwilą podpisania niniejszej umowy, **Licencjobiorca** nabywa prawo własności nośników, na których utrwalono utwór, o którym mowa w § 1 ust.1

§ 4

1. **Licencjodawca** oświadcza, że jego utwór jest wolny od wad i obciążeń prawnych oraz, że nie narusza praw osobistych i majątkowych osób trzecich.
2. **Licencjodawca** oświadcza, że nie dokonał żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzielił żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokonał ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych.
3. **Licencjodawca** oświadcza, że w przypadku, gdy zdjęcia, o których mowa w § 1 ust. 1, obejmują wizerunek osób fizycznych, osób prawnych lub jednostek organizacyjnych nie posiadających osobowości prawnej, wówczas pozyska uprzednio zgody tych podmiotów na utwalenie i rozpowszechnianie wizerunku dla potrzeb **Licencjobiorcy** i jego **Sublicencjobiorców**.
4. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez **Licencjodawcę**, postanowień niniejszego paragrafu, korzystanie z utworu przez **Licencjobiorcę** naruszać będzie jakiegokolwiek prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, **Licencjodawca** zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez **Licencjobiorcę** na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do naprawienia wszelkiej szkody, jaką **Licencjobiorca** poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z utworu.

§ 7

Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

§ 8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 9

Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby **Licencjobiorcy**

§ 10

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje **Licencjobiorca**, a drugi **Licencjodawca**

LICENCJODAWCA

LICENCJOBIORCA